



ناولٹ



پاک کہڑی

نایاب جیلانی

PAKSOCIETY.COM





ناولٹ

پاکہر میچ

نایاب جیلانی

سپر لگژری ”کیمری“ فل اسپید کے ساتھ  
نیو یارک کی کارپنڈ ہائی ویسے پروڈر ہی تھی۔ سورج کی  
کرنیں چھتوں پر پڑ رہی تھیں جہاں برف پڑی تھی۔  
یوں معلوم ہوتا تھا سنہری کرنوں کی چمک سے کئی ہیرے  
دک رہے ہوں۔

مگر یہ چمک اس کی آنکھوں میں ریت بھر رہی تھی۔  
اگر خالہ اسے اتنا مجبور نہ کرتیں، اس کے سامنے  
گریہ نہ کرتیں اور مرنے سے پہلے عہد نہ لیتیں تو شاید

PAKSOCIETY.COM

180 ماہنامہ پاکیزہ۔ اگست 2015ء



فاطمہ کبھی ان اجنبی راہوں کی طرف نہ پلٹی۔۔۔۔۔ ان کٹھور لوگوں کی ہستی میں نہ آتی۔ خالہ کی ہر بات پر سر جھکا تا اس کا فریضہ تھا۔ خالہ کی محبت اور فرمانبرداری اس کے لیے عبادت کا درجہ رکھتی تھی۔

خالہ کی یاد میں آج بھی فاطمہ کی آنکھیں نمی سی بھر جاتی تھیں۔ اس کا ویزا الگا اور ٹکٹ کنفرم ہوا اور خالہ اپنے آخری ”فرض“ سے فراغت پا کر خالق حقیقی سے جا ملیں۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ فاطمہ کے دیزے کا انتظار کر رہی تھیں۔ اس کی زندگی میں در آنے والی طفیلی کے بعد سکون اور شانتی کا انتظار کر رہی تھیں۔ جیسے ہی ماموں نے ایک مرتبہ پھر اس کا ویزا وغیرہ بھیجا۔۔۔۔۔ ٹکٹ کے پیسے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کیے۔۔۔۔۔ اُدھر خالہ نے مکان بچ کر سارے اکاؤنٹ کے ڈالرز بنوائے اور فاطمہ کو اپنے آنسوؤں سے زیر کر کے جہاز میں بٹھا دیا۔۔۔۔۔ ابھی وہ سفر میں تھی جب اطلاع ملی کہ خالہ اب اس دنیا میں نہیں رہیں۔ شاید وہ فاطمہ کو اپنی زندگی میں محفوظ ٹھکانے پر بھیجنے کا اطمینان کر کے اس دنیا سے رخصت ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ یا پھر اپنی بیٹی کا لدا ابو جھاتا کر اللہ کے حضور حاضر ہوئی تھیں۔

انہیں گمان ہوگا۔۔۔۔۔ یہ عمل ان کی بیٹی کے رستوں میں بکھرے کانٹے سمیٹ دے گا۔ شاید خالہ کا گمان غلط نہ ہو۔۔۔۔۔ مگر ہر کوئی اپنے عمل کا کیا پاتا ضرور ہے۔ چاہے کسی بھی صورت میں ہو۔۔۔۔۔ دل دکھانے والے یہ کیوں نہیں سوچتے اگر کوئی ان کا دل دکھا جائے تو کیا ہو؟ زندگی چھین لینے کی کوشش کرنے والے یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ کوئی ان کی زندگی کے ساتھ اس طرح کرے تو کیا ہو۔۔۔۔۔ بے بس کر دینے والے جب خود بے بس ہو جاتے ہیں تو اپنی بے بسی کا حال تک سنا نہیں سکتے۔

نیویارک ہائی وے پر بکھری ایسی دردناک یادیں آج بھی فاطمہ کی روح کو جھنجھوڑتی تھیں۔ جیسے ایک فلم سی تھی جو آنکھوں کے پار چل رہی تھی۔ منظر کے بعد منظر بدل رہا تھا۔ چہرے کے بعد چہرہ بدل رہا تھا۔

آنکھوں کے رنگ بدل رہے تھے۔ لوگ بدل رہے تھے، عکس بدل رہے تھے۔ حتیٰ کہ شہر بدل رہے تھے۔ اچانک چلتی ”کیسری“ کی خاموش فضا میں مردانہ آواز ابھری تھی۔ گاڑی ڈرائیو کرنے والا بظاہر سنجیدہ نظر آتا بندہ ایک دم بولنا شروع ہوا تو فاطمہ کو خیال آیا۔ وہ گاڑی میں اکیلی نہیں تھی اور سوچوں کے سفر میں بہت دور تک نکلی ہوئی تھی۔ اس کی یادیں نیویارک۔۔۔۔۔ کی طرح بہت گنجان تھیں۔ پھر بھی وہ لمحہ بھر میں یادوں کے طویل سلسلے کو جھٹک کر سیدھی ہو گئی۔ اس کا دھیان ارد گرد نہیں، امریکی گفتگو اور باتوں کی طرف تھا۔ وہ شاید خود کلامی کر رہا تھا۔ یقیناً یہ امر ہی تھا۔۔۔۔۔ ماہر کا دوست بلکہ جگہری دوست، بیچ میں چودہ سال آچکے تھے پھر بھی فاطمہ نے رپورٹ پر امر کو دیکھ کر پہلی مرتبہ میں پہچان لیا تھا۔ تب کے اور اب کے امر میں کافی فرق تھا۔ تب وہ ایک لالہابی، بے فکر، ہنس مکھ، شوخ مزاج اسٹوڈنٹ تھا۔ میڈیکل کا اسٹوڈنٹ لیکن اس وقت وہ پہلے والے امر سے کافی مختلف لگ رہا تھا۔ شاید اس لیے کہ بیچ میں چودہ سال آگئے تھے۔ گوکہ وہ اب بھی ہنڈسم اور برقیٹ تھا مگر اس کی پرسنالٹی سے سنجیدگی بچ نہیں کر رہی تھی۔ اس کی باتیں سن کر اس نے یہی اندازہ لگایا تھا۔ وہ مغرب کا پروردہ ضرور تھا لیکن آج بھی مغرب کے لیے اس کے جذبات منفی ہی تھے۔ فاطمہ کو وہ پہلے والا ہی امر لگا۔۔۔۔۔ جب وہ ماموں کے گھر کی مین روڈ پر اونچی آواز میں گوروں کے خلاف باتیں کیا کرتا تھا۔

فاطمہ کو اس وقت بھی وہ پہلے والا امر ہی لگا۔۔۔۔۔ ویسا ہی جوشیلا اور بھڑکیلا۔۔۔۔۔ اور اس کا دوست بھلا کیسا ہوگا؟ پہلے کی طرح ہی سرد، برفیلا، اجنبی۔۔۔۔۔ اس کا خیال بھٹک کر ماہر کی طرف لپکنے لگا تھا۔ اس نے خود کو ملامت کر کے ذہن امر کی باتوں اور غصے کی طرف لگایا تھا پھر ایک گہری افسردہ سانس اس کے حلق سے برآمد ہوئی۔

”بڑی طاقتیں ہمیشہ اپنے مفاد کے لیے دینو پاؤں

کا استعمال کرتی ہیں۔ وہ پاور بڑی ریاست کی سربراہی سے حاصل ہو۔۔۔۔۔ دولت سے حاصل ہو یا حسن سے۔۔۔۔۔ اپنے مفاد کے لیے بڑی طاقتیں کچھ نہیں دیکھتیں۔ چھوٹے ملکوں اور چھوٹے لوگوں کو چیل کر رکھ دیتی ہیں۔“ فاطمہ کے جواب نے لمحہ بھر کے لیے امر کو سن کر کے رکھ دیا۔ اسٹینرنگ وکیل پر اس کا ہاتھ ہولے سے کپکپا گیا۔ جیسے وہ سمجھ گیا تھا۔ فاطمہ کا اشارہ کس طرف تھا اور وہ کن بڑی طاقتوں کا ذکر کر رہی تھی۔

”وقت بڑی طاقتوں کو سرنگوں کر دیتا ہے۔“ کافی دیر بعد امر نے جیسے تہرہ کھپا تھا۔ فاطمہ کے لبوں پر ایک پھکی سی مسکراہٹ آگئی تھی۔

”وقت نہیں۔۔۔۔۔ بڑی طاقتوں کی شاطرانہ چالیں جو کبھی کبھار الٹ بھی جاتی ہیں۔۔۔۔۔ اور کبھی کبھار مات کرنے والوں کو شہ مات کا مزہ بھی چکھنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ تقدیر کی شہ مات ہوتی ہے۔“ اس کا لہجہ کسی قدر نرم اور افسردہ تھا۔ امر لمحہ بھر کے لیے چپ سا ہو گیا۔

”تم بہت سمجھداری کی باتیں کرنے لگی ہو۔“ اس کا انداز ذرا بے تکلف قسم کا تھا۔ تاہم وہ اس کی سنجیدگی پر چونک ضرور گیا تھا۔

”بیچ میں چودہ سال آچکے ہیں امر بھائی۔۔۔۔۔“ وہ جتنا نہیں چاہتی تھی پھر جانے کیسے زبان سے پھسل گیا۔ امر بھی چپ سا کر گیا۔ اب بھلا کیا بولتا۔ جیسے سارے لفظ بے جان اور بودے ہو چکے ہوں۔

کافی دیر تک کار میں معنی خیزی خاموشی چھائی رہی۔ جسے امر نے خود ہی سمیٹ ڈالا۔

”سفر تو اچھا گزر گیا۔۔۔۔۔؟“ اسے کچھ تو کہنا ہی تھا یا شاید وہ فاطمہ کے لفظوں کی کھن کو زائل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اچانک ہی گفتگو کو ایک الگ موڑ دے دیا تھا۔ شاید اسے بات بدلنے کے لیے بہترین موضوع مل گیا تھا۔

”پتا نہیں۔۔۔۔۔ ترکی میں جہاز کا اسٹے (وقتی قیام) تھا۔ وہیں پہ خالہ کی وفات کا پتا چلا۔۔۔۔۔ پاکستان سے کال آئی تھی۔“ فاطمہ کی آواز پھر سے بھرا گئی۔ امر

کی آنکھوں میں بھی تاسف ابھرنے لگا۔۔۔۔۔ پھر اس نے قدرے جھجک کر پوچھا تھا۔

”وہ حور عین کی والدہ تھیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ فاطمہ کے حلق تک میں ریت بھر گئی تھی۔ دریائے ہڈن کے کناروں پر بکھری سوکھی ریت اڑتی ہوئی اسے غبار آلود کر گئی تھی۔ فاطمہ کا منہ، ناک اور آنکھیں ریت کے نوکیلے ذروں سے بھر گئے تھے۔ اسے لگا حور عین کے نام کے ساتھ ذلتوں کے کئی باب اور کئی اوراق کھلتے چلے گئے تھے۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے چکراتا سر تھام لیا تھا۔ امر نے اس کی بگڑتی طبیعت دیکھی اور پریشان ہو گیا۔ پھر اس نے جلدی سے پانی کی بوتل کھول کر اسے پکڑائی۔ وہ خاصا گھبرا گیا تھا۔ گوکہ وہ ایک ڈاکٹر تھا پھر بھی۔

”تم ٹھیک ہو فاطمہ۔۔۔۔۔ پتہ اس نے کافی دیر بعد جب وہ کچھ سنبھل گئی تب پوچھا تھا۔

”بہتر ہوں۔“ اسے یہ مشکل ہی بولنا پڑا تھا۔ پانی کی بوتلیں حلق میں اتریں تو سوکھا گلا کچھ تر ہوا تھا۔ پھر وہ ذرا سنبھل گئی تھی۔ آخر امر پر کچھ کیوں ظاہر ہونے دیتی؟ گوکہ امر اس کی زندگی کے ہر پہلو سے واقف تھا۔۔۔۔۔ ہر اس ذلت سے جو اس نے نیویارک سے سینی تھی۔۔۔۔۔ ہر وہ ٹھوکر اور دھوکا جو اس نے اپنوں سے کھایا تھا۔ امر سب کچھ تو جانتا تھا۔۔۔۔۔ ہر بات، ہر واقعہ، فاطمہ کی زندگی کے ایک، ایک پل سے واقف تھا۔

پھر اس نے امر کا دھیان خود سے ہٹانے کی غرض سے پوچھا۔

”ماموں اور مامی کیسے ہیں؟“ اس کی نارمل آواز گاڑی میں گونجی تو امر نے سکون کی سانس لی۔ ورنہ وہ خاصا پریشان ہو گیا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ پہلے اسے کسی میڈیکل اسٹیشن پر لے جائے مگر فاطمہ اب کافی بہتر دکھائی دے رہی تھی۔

”انگل اور آئنٹی ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ امر نے نرمی سے بتایا اور پھر بیک ویو مرر



جاری تھی۔ اس پر قیامت آ رہی تھی۔

”ڈیڑھ سال ہو چکا ہے حور عین کو گئے ہوئے۔“  
بچے اس سے بہت انکج تھے۔ وہ ٹوٹ سے گئے۔ ان کو  
سننے میں اور کچھ نئی حقیقتوں کو قبول کرنے میں بہت  
وقت لگا تھا۔ پھر جب وہ سنبھل گئے تو تمہیں.....“  
مزید بھی بتا رہا تھا۔ شاید اس کا مائنڈ میک اپ کر رہا  
تھا۔ نئی حقیقتوں سے مراد شاید بچوں کو فاطمہ کے متعلق  
بتانا تھا۔ اور جب بچوں کو پتا چل گیا تو پھر کیا ہوا  
ہوگا؟ ان کا رد عمل کیا تھا؟ اپنے باپ کی طرح ہی  
ظالمانہ، خود غرضانہ اور گھوڑ.....

فاطمہ کا رواں، رواں کان بن گیا تھا۔ اس کے  
دل کی دھڑکنیں متزلزل تھیں۔ جیسے کہیں جہلمک بچا ہو.....  
جیسے کہیں قیامت بپا ہو۔ وہ دل جو چودہ سال سے  
تھپک تھپک کر صبر کی لوریوں سے بہل رہا تھا اچانک ہی  
جنونی ہو گیا۔ بے قابو سا ہو گیا..... بے چین و بے قرار  
سا ہو گیا۔

وہ انہیں دیکھنے کے لیے بھل گئی، بلکہ انھی.....  
مضطرب ہو گئی۔ وہ جولوہ کی طرح جسم کے ریشے، ریشے  
میں رگ، رگ میں دوڑ رہے تھے۔ وہ کہاں تھے؟ وہ  
کس شہر میں تھے؟ کس نگر میں تھے؟ وہ انہیں کہاں،  
کہاں تلاشتی؟ وہ اس کی آنکھوں سے اوجھل تھے۔

فاطمہ کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ اونچی آواز میں روتی  
رہے۔ گریہ کرے..... بین کرے..... ماتم کرے.....  
اسے لگا وہ زمانوں سے نہیں آج ہی جدا ہوئے ہیں بلکہ  
ابھی جدا ہوئے ہیں۔

امر نے مر رہے دیکھا اور دھک سے رہ گیا۔  
فاطمہ کے رخسار نمکین پانیوں سے بھیگ رہے تھے۔ وہ  
بے آواز رو رہی تھی اور اس کے اندر ماتم کی صف بپا  
تھی۔ شاید صبر کی طنائیں ہاتھوں سے چھوٹ چکی تھیں۔  
وہ اونچی آواز میں رونے لگی۔ وہ بلند آواز میں چیخنے لگی۔  
وہ اپنے بالوں کو نوچنے لگی۔ رخساروں کو پیٹنے لگی۔ اس  
کے سارے اختیارات کی حدیں آج ٹوٹ گئی تھیں۔  
امر بے بسی سے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔

ریگ کے چلتا تھا۔

اس نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا لی تھی۔ پلکیں  
پونوں سے جڑیں تو دو آنسو خود بخود ٹوٹ کر گالوں پر  
پھسل گئے تھے۔ وہ گزرے ہوئے ماضی کو یاد نہ کرنے  
کا عہد کر کے آئی تھی۔ مگر یادیں تو..... ایسے ہی بد عہد  
ہوتی ہیں تب اچانک امر نے اسے مخاطب کر لیا تھا۔  
”تم نے میرے بارے میں پوچھا نہیں.....“  
میں کیا کرتا ہوں؟ شادی کی یا نہیں؟ یعنی تمہاری نگاہ  
میں میری کوئی اہمیت ہی نہیں۔“ امر کا انداز قدرے  
خفگی لیے ہوئے تھا۔ فاطمہ کو چونک کر سنبھلنا پڑا تھا۔ پھر  
وہ ذرا سی سیدھی ہوئی۔

”میں یہی سوچ رہی تھی۔“ اس نے گڑ بڑا کر  
کہا۔ امر نے بیک ویو مر رہے گھور کر اسے دیکھا تھا۔  
”جھوٹ تمہیں بولنا نہیں آتا۔“ امر کا انداز  
جتانے والا تھا۔ فاطمہ چپ سی رہ گئی تھی۔  
”تو اب بتا دیں..... کیا کرتے ہیں  
آپ.....؟“ فاطمہ نے ملائمت سے پوچھا۔ وہ واقعی  
امر سے یہی سوال کرنا چاہتی تھی..... لیکن ماضی کی تلخ  
یادوں میں الجھ کر اسے کچھ یاد نہیں رہتا تھا۔

”کچھ زیادہ نہیں..... بچے پالتا ہوں.....  
تمہارے بچے۔“ امر کا انداز صاف جتانے والا تھا۔  
فاطمہ کو لکھ لگا اور وہ زلزلوں کی زد میں آ گئی تھی۔ اس کے  
دماغ کو چکر پھیریاں لگ گئی تھیں۔ ہر چیز جیسے گول،  
گول گھومتی جا رہی تھی۔ اس کے دل کو بھی پتک لگ گئے  
تھے۔ جیسے صفیہ ہستی پر بھونچال آ گیا تھا۔ فاطمہ کی  
آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ ہر طرف ایک  
ہی بازگشت سنائی دے رہی تھی۔

”تمہارے بچے.....“

”تمہارے بچے.....“

فاطمہ کو لگا وہ کبھی اپنے پیروں پر کھڑی نہیں  
ہو سکے گی۔ اس کی ٹانگوں پر لرزہ طاری تھا۔ اس کے  
پورے وجود پر لرزہ طاری تھا۔ وہ رعشہ زدہ مریض کی  
طرح کپکپانے لگی تھی اور وہ کپکپاتی جا رہی تھی، تھر تھراتی

تھے؟ اس نے بہت نیچے تک جھانک کر دیکھا تھا۔ بہت  
دور تک ہڈن کا پانی پھرتا رہا تھا۔ بہت خوب صورت  
اپارٹمنٹ نمایاں لہروں پر تیرتی سفید بطنوں کے مانند  
لگ رہی تھیں۔ ہڈن کے نیلے پانی پر تیرتے بگے اتنے  
سفید تھے کہ موتیوں سا گمان ہوتا۔ بہت دور سے سفید  
تکینے معلوم ہوتے تھے۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”دریا کے اس پار.....“ امر نے اپنے تئیں خاصا  
ہلکا پھلکا جواب دیا تھا جو فاطمہ کو قطعاً نا کافی لگا۔ اس نے  
ایک مرتبہ پھر فکر کے گہرے احساس کو دبا کر پوچھا۔  
”یہاں کیوں آئے ہیں؟“ وہ بے چین ہو گئی  
تھی..... یہ امر تو وہی تھا۔ چودہ سال پہلے والا..... بے  
ڈھنگا، بھیجیو کہیں، جاتا کہیں تھا..... لینے کسی کو آتا اور  
لے کسی اور کو جاتا تھا۔

”ہم کہاں آ گئے ہیں؟“ ایک جگہ گاڑی رکتے  
دیکھ کر اس نے پھر پوچھا.....  
”ہمیں یہاں کج کرنا ہے پھر گھر کی طرف نکلنا  
ہے۔“ امر نے بالآخر لمبا چوڑا پروگرام بتا دیا تھا۔ فاطمہ  
ہٹکا ہٹکا رہ گئی تھی۔

”تو کیا اب بھی مامی، فاطمہ کے لیے ایک وقت  
کھانا بنانے کا تردد نہیں کر سکتی تھیں؟“ وہ عجیب انداز  
میں سوچتی رہ گئی تھی..... گوکہ اسے مامی سے کسی بھی قسم  
کی ہمدردی یا نرمابہٹ کی امید نہیں تھی۔ پھر بھی دل کو  
دھکا سا لگا۔ واقعی کچھ لوگ کبھی نہیں بدلتے۔ مامی بھی  
وہی ہی تھیں مغرور، نخریلی اور فاطمہ کو کم تر سمجھنے والی۔  
اسے کوئی ایسی خوش فہمی تو نہیں تھی اور نہ ہی یہ امید تھی کہ  
مامی اس کا پرجوش قسم کا استقبال کریں گی پھر بھی دل  
عجیب انداز میں بھرا گیا تھا۔ اسے ان سنان، رخ اور  
اجڑے دنوں کا خیال آیا تھا جو اس نے مامی کی ہمراہی  
میں گزارے تھے اور جو اس نے ماموں کے عقوبت  
خانے میں بتائے تھے۔ وہ دن شاید فاطمہ عمر بھر نہیں بھلا  
سکتی تھی۔ وہ مہینے، وہ سال کیسے جڑا ذیت تھے۔ وہ وقت  
کتنا درد ناک تھا..... گزرتا ہی نہیں تھا..... ریگ،

سے فاطمہ کے تاثرات دیکھنے چاہے..... وہ اس کے  
چہرے سے کچھ کھوجنا چاہتا تھا۔ اس نے کسی اور کے  
بارے میں کیوں نہیں پوچھا؟ پلو ماہر کا نہ پوچھتی پھر بھی  
کم از کم اسے بچوں کے بارے میں تو ضرور استفسار  
کرنا چاہیے تھا۔ وہ بچے جو اس کے آنے کی خبر پہ سخت  
دیوانے ہو رہے تھے۔ خوشی سے اچھل پڑے تھے۔  
اتنے پرجوش تھے اور بہت دن سے اسے ویگم بولنے کی  
تیا ریاں کر رہے تھے۔

”بچے تمہارا بہت شدت سے انتظار کر رہے  
ہیں۔“ امر نے خود ہی ڈھیوں کی طرح بتا دیا تھا کیونکہ  
اسے محسوس ہو رہا تھا فاطمہ بالکل بھی بچوں کے بارے  
میں کچھ پوچھنے کا ارادہ نہیں رکھتی۔ اسے فاطمہ کے  
سپاٹ تاثرات پہ عجیب سا دکھ ہوا تھا..... کیونکہ بچوں کا  
خیال، ان کی خوشی، دیوانگی اور فاطمہ کی آمد کے لیے  
پرجوش ہونا وہ خود ملاحظہ کر چکا تھا۔

”اگر فاطمہ کے ایسے ہی گھوڑ تاثرات رہے تو  
بچوں کا دل کس قدر ٹوٹ جائے گا۔“ امر کو آنے والے  
وقت سے خوف سا آیا۔

گوکہ فاطمہ پہلے سے بہت بدل چکی تھی۔ اس کا  
وہ بچپنا، لالابالیت اور بے وقوفانہ سا تاثر اب  
کہیں نہیں تھا۔

وہ بہت سنجیدہ ہو چکی تھی۔ اس کی شخصیت  
میں ایک وقار اور ٹھہراؤ آچکا تھا۔

اور سب سے بڑی بات فاطمہ کو اپنے تاثرات  
بھی چھپانے آ گئے تھے۔ گویا وقت واقعی بہت آگے تک  
جا چکا تھا۔ اتنا آگے کہ امر کو بھی فاطمہ سے بات کرنے  
کے لیے بہت دیر تک سوچنا پڑ رہا تھا۔ وہ کیسے اور کس  
طرح سے بچوں کا ذکر چھیڑے؟ وہ اسی شش و پنج  
میں مبتلا تھا جب فاطمہ نے خود ہی خاموشی کو سمیٹ  
ڈالا۔ شاید وہ اس معنی خیز چپ پر خود ہی اکتا گئی تھی۔

”کیا ماموں نے گھر بدل لیا.....؟“ فاطمہ نے  
ششے سے بار دریاے ہڈن کے پل کو دیکھا تھا۔ یہ رستہ  
ماموں کے گھر کو نہیں جاتا تھا تو پھر یہ لوگ کہاں جا رہے



## بابا جان ہم ادھورے ہیں بیت

زندگی ایک بے اعتبار شے ہے کسی کو خبر نہیں آنے والا وقت ہمارے لیے خوشیوں کی نوید لا رہا ہے یا غموں کا طوفانی ریلہ..... انہوں کے چمڑ جانے کا دکھ صرف چند لمحوں کا رونا نہیں یہ تو عمر بھر کا رونا ہے۔ خوشیوں کا موقع ہو یا غموں کے لمحات اپنے چمڑے ہوئے بہت یاد آتے ہیں۔

12 اپریل ایک قیامت منبری کا منظر، آسمان کیسا کیسا عجیب رنگ دکھاتا ہے یا زمین کیسے دلتی ہے اس دن سمجھ آئی۔ اچانک بالکل اچانک میرے بابا ہم سے چمڑ گئے۔ جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں مگر اچھے لوگ کبھی بھلائے نہیں جاتے۔ میرے بابا تھے بھی ایسے ناقابل فراموش..... ہر اپنے پرانے کے مددگار اور سہارا، با اخلاق، مقرر، بے باک اور بے خوف، تن تھا اپنے حاسدوں اور دشمنوں کے سامنے سینہ سپر رہنے والے۔ ہمیشہ ہمیں حق بات کہنے کی نصیحت کرنے والے۔ آج ہم بہن بھائی جس مقام پر ہیں وہ والدین کی ہی دعائیں اور محنت ہیں۔ ہم بیٹیوں کو کبھی بابا نے بیٹوں سے کم نہیں سمجھا۔ بلکہ ہمیشہ فوقیت دی۔ اسی سے اکثر باتیں چھپا جاتی تھیں ہم بہنیں مگر بابا کو اپنی جگہ صورت حال سے آگاہ کر دیتے تھے ہم بیٹیوں کو جو مان، اعتبار بابا نے دیا میری دعا ہے کہ وہ مان، اعتبار محبت ہم سدا قائم رکھ سکیں۔ میگزین میں میرا لکھا ہوا جب بھی پبلش ہوتا خوشی دوسرے سے ان کا چہرہ دمک جاتا تھا میرا نام پڑھ کر..... ہر ماہ باقاعدگی سے میرے خطوط ارسال کرتے۔ مجھے خود میگزین لا کر دیتے۔ ہمارا معاشرہ وہ معاشرہ جہاں ڈانچشوں کو پڑھنا حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، جہاں بیٹیاں پڑھی لکھی ہونا فضول خیال کیا جاتا ہے ایسے معاشرے کا مقابلہ کرنے والے میرے بابا اپنی ذات میں منفرد ایسے ہی منفرد تھے اپنی تمام فیملی سے یکسر مختلف اور جیسا ہم اولاد کو چاہا اسی کی تربیت خاص کی وجہ سے ہم بھی ویسے ہی سامنے آئے میری کتاب اثاثہ ذریت کی اشاعت کے سلسلے میں بابا نے مجھے بہت سپورٹ کیا تھا اور ان کی خوشی دیدنی تھی۔

ہر ایک کو خوشی سے بطور تحفہ دیتے کہ یہ میری بیٹی نے لکھی ہے اور ہر ایک حیران کہ ایسے معاشرے میں اتنی کم عمری میں اتنی پختہ شاعری کیسے ممکن.....

بابا جان ہمارے درمیان نہ ہو کر بھی ہمیشہ حیات رہیں گے۔ میری آپ سے گزارش ہے کہ میرے بابا کے لیے دعائے مغفرت فرمائیں اور دعا کریں اللہ پاک ہم اولاد کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

طلبہ کا ردعا، سامعہ ملک پرویز، بحیرہ خان پور ہزارہ

بھی ہو جاتا..... ماما اور ان کے بیٹے کی دی گئی ذلت کو اتنی آسانی کے ساتھ بھلا دینا ممکن نہیں تھا۔ وہ کیسے بھول جاتی، دن رات کی اس اذیت کو ماہر کے تلخ روئے کو، حقارت کو ماما کی بیزارگی کو اور اس آخری رسوائی کو..... کیا وہ سب کچھ بھلا دینا واقعی آسان تھا۔

ماموں اسے تڑپ، تڑپ کر روتے دیکھ کر پشیمان اور آزرده ہو رہے تھے۔

”میری بیٹی! مجھے معاف کر دو..... میں تمہارا کوئی حق ادا نہیں کر سکا.....“ وہ اس کا سر تھپکتے بہت غم زدہ تھے۔ فاطمہ کو سنہلنا ہی پڑا۔ آخر اس کی خرابی قسمت میں ماموں کا کیا دوش تھا..... وہ تو اپنا فرض حتی المقدور نبھاتے ہی رہے تھے جہاں تک ممکن ہوا، فاطمہ سے رابطہ رکھا..... تعلق نبھایا..... اسے تسلی دلا سا دیتے رہے..... ماموں بس اتنا ہی تو کر سکتے تھے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا..... میں زندگی میں..... بچا گئی ہوش و حواس کے ساتھ عون اور محمد کو دیکھ رہی ہوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا.....“ وہ اپنے بیٹوں کو خود میں بھیج کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ فاطمہ نے اتنے سال اسی نفرت میں گزارے کہ یہ دونوں اپنے باپ کی طرح ہوں گے۔ ویسے ہی سنگ دل، کٹھور، خود غرض پھر وہ کیوں خود سے اپنے بچوں کے ساتھ رابطہ کرتی..... ان سے ملتی..... وہ اس گمان میں رہی کہ خود غرض باپ کے بیٹے بھی خود غرض ہوں گے۔

لیکن فاطمہ کا یہ گمان غلط ثابت ہو گیا تھا..... وہ ناک نقشے میں اپنے باپ جیسے ضرور تھے مگر عادتوں، مزاج اور طبیعت میں فاطمہ کا دوسرا عکس.....

پھر بہت دیر بعد امر نے ملن کے طویل ہوتے پروگرام کو دیکھ کر فاطمہ سے کہا۔

”فاطمہ! ان سے ملو یہ جمنہ ہیں..... عون اور محمد کی بہن.....“ امر کے احساس دلانے پر فاطمہ نے گردن موڑ کر کراسنگ ایریا کے انٹرس پر ابھی تک کھڑی اس

اور پھر نیویارک شہر میں اس روز کا چمکتا سورج ڈھل گیا تھا۔ ریشتی ہوئی رات آئی اور ہر چیز پر چھا گئی۔ یہ بچپن دسمبر کی تاریخ تھی کرسس کی رات چمکتی روشنیوں نے پورے نیویارک کو بقیعہ نور بنا رکھا تھا۔ پورا شہر جگمگا رہا تھا۔ پورا شہر گویا جگنوؤں سے بھرا تھا۔ پورا نیویارک دلہن کی طرح سج رہا تھا۔ شاید گوروں کے لیے کرسس سے بڑھ کر کوئی خوشی نہ ہو۔ فاطمہ کے لیے تو عید سے بھی اوپر جہانوں کی خوشیاں بے دریغ آسمانوں سے برس رہی تھیں۔

وہ رات جو شب برات سے کم نہیں تھی..... وہ رات جو ملن کی رات تھی۔ اس رات فاطمہ کی بلکتی ممتا کو قرار آ گیا تھا۔ اس رات فاطمہ کی بے سکون زندگی میں ٹھہراؤ آ گیا تھا۔ اس نے ان دو لڑکوں کو دیکھا..... جو اس کے شانوں سے کچھ نیچے تھے۔ پھر بھی اپنی عمر سے بڑے قد..... اونچی اٹھان صحت مند سراپا لیے ذہین آنکھیں۔ فاطمہ کے دل میں ممتا کی ایسی لہریں اٹھیں جو چودہ سال کے ہر دکھ، ہر اذیت ہر جدائی کو بہا کر لے گئیں۔ یاد رہا تو بس اتنا..... ان دو لڑکوں کے وجود میں فاطمہ کے لیے امان ہے سکون ہے، سرور ہے، خوشی ہے، عمر بھر کا قرار ہے۔

وہ عون اور محمد کو آنکھوں میں بسا، بسا کر نہیں تھک رہی تھی۔ وہ بھی ایسے بلک، بلک کر ملے کہ عمر بھر کی ساری وحشتوں کا ازالہ ہو گیا تھا۔ ان دونوں کے خوب صورت وجود میں گم ہو کر وہ ماموں، ماما کو یکسر نظر انداز کر چکی تھی۔ امر کے بتانے بلکہ جتلانے پر اسے احساس ہوا تھا سو قد رے سنجیدگی سے ماموں اور ماما کو سلام کیا..... گو کہ اس کا انداز کافی روکھا تھا پھر بھی ماما کا جوش کم نہیں ہوا..... وہ بڑی محبت جتلاتے جوش سے فاطمہ سے بھیج، بھیج کر ملی تھیں۔ جیسے ماما کے ساتھ فاطمہ کے بڑے اچھے تعلقات رہے ہوں۔ اپنے بیٹے کی ہر زیادتی کا اسے فون کر کر کے اور احوال پوچھ پوچھ کے ازالہ کیا تھا۔

فاطمہ کے دل میں انی سی اتر آئی تھی۔ چاہے کچھ

فاطمہ رو، رو کر نڈھال ہو گئی۔ چلا چلا کر اس کا حلق خشک ہو گیا۔ چیخ، چیخ کر وہ تھک چکی تھی۔ برسوں سے بہتے آنسوؤں کی ندیاں بھی سوکھنے لگی تھیں۔ اس کی آنکھیں سوچ کر پھول گئیں۔ کنجن کے پھل کی طرح لال ہو گئیں۔ وہ جس اذیت سے گزر رہی تھی اس کا اندازہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ کسی میں اتنی سکت نہیں تھی۔ اتنی طاقت نہیں تھی کہ فاطمہ کا دکھا ہوا زخمی دل چیر کر دیکھ پاتا۔

وہاں لہو ہی لہو تھا، زخم ہی زخم تھے۔

”اور انہیں اتنے سالوں بعد پتا چلا کہ حور عین کون تھی؟ اور تم کون؟ گو کہ بچوں کے معصوم ذہنوں کو الجھانا غیر مناسب تھا پھر بھی ہمیں بتانا تو تھا ہی..... میں نے انہیں سب کچھ بتایا..... اس انداز میں کہ بچوں کی نفسیات کسی بھی موڑ پر نہ الجھے..... ان کے لیے حور عین بھی ڈریم لینڈ کی فیری تھی اور تم بھی..... ڈریم لینڈ کی ایک فیری چلی گئی اور دوسری فیری آگئی..... یعنی تم..... اگر تم واپس پلٹ کر آئی ہو تو یقیناً بہت کچھ درگزر کرو گی..... اپنے لیے نہ سہی، ماہر اور انکل، آنٹی کے لیے سہی..... عون اور محمد کے لیے..... وہ تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں۔ فلوریڈا کی پریسنر پاکستان سے واپس لوٹ آئی ہے، ہم سب کے لیے..... جو تمہارے اپنے ہیں۔“

امر کی آواز کسی آکٹوپس کی طرح اسے جکڑ رہی تھی۔ اس بیٹھے لہجے میں آس بول رہی تھی۔ امید چمک رہی تھی۔ وہ یقین تھا جو ٹوٹنے لگتا بھی تو جڑ جاتا۔

اور امر کو واقعی ایسا ہی یقین کامل تھا۔ وہ عون اور محمد کی ماں تھی..... اور مائیں کٹھور دل نہیں ہوتیں۔

مائیں کبھی بچوں سے انتقام نہیں لیتیں۔ اور نہ اپنے بچوں کو آزماتی ہیں۔

اور وہ فاطمہ احسن..... ماہر ارباب کی بیوی نہیں..... عون و محمد کی ماں بن کر واپس آ رہی تھی کیونکہ فاطمہ احسن صرف عون اور محمد کی ماں تھی..... صرف عون اور محمد کی۔

☆☆☆



ماموں تو پہلے بھی مداخلت نہیں کرتے تھے.....  
ہاں مامی اور ماہر تو تھے ناں..... جو اس کے لیے سراپا  
جلاد تھے۔ وہی ماہر اسے دیکھ کر اتنا حیران ہوا کہ بولنا  
ہی بھول گیا۔ شاید اس کے گمان میں تھا۔ فاطمہ مڑ کر  
آئے گی ہی نہیں..... اور شاید فاطمہ کبھی نہ آتی۔ عمر بھر  
کے لیے اس پر لعنت بھیج دیتی۔

اگر وہ صرف ماہر کی بیوی ہوتی تو کبھی بھی اس گھر  
پر تھوکتی بھی نہیں۔ فاطمہ کو لوٹنا تو اس لیے بڑا تھا کہ وہ  
اپنے بیٹوں سے مزید جدائی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

اس کے رستوں میں عون اور محمد کھڑے تھے۔ وہ  
کس، کس موڑ پر انہیں نظر انداز کرتی؟ وہ کس، کس موڑ  
پر انہیں دیکھ کر منہ موڑ لیتی؟ یہ کام ایک سنگ دل باپ تو  
کر سکتا ہے مگر ایک مرث جانے والی ماں نہیں کر سکتی۔

اور آج پورے دس سال بعد وہ پھر ماہر کی راج  
دھانی میں موجود تھی..... اور پورے اعتماد اور استحقاق  
کے ساتھ تھی کیونکہ پہلے اور اب کے وقت میں، سورج  
اور چاند جتنا فرق تھا..... دھوپ اور بادلوں جتنا فرق  
تھا۔ رات اور دن جتنا فرق تھا۔

حتیٰ کہ مامی بھی اس کے کسی کام میں مداخلت  
نہیں کرتی تھیں۔ وہ جو مرضی کرتی جیسی مرضی کو لنگ  
کرتی، نا پسندیدگی یا تنقید کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا  
اور ماہر بھی خاموش ہی رہتا۔

فاطمہ کو وہ وقت بھی یاد تھا جب ایک صبح اس نے  
ناشتے کی میز سجا کر مامی اور ماہر کو آواز دی تھی۔ وہ  
شادی کی پانچویں صبح تھی۔ کو لنگ میں اس کا پہلا تجربہ  
تھا۔ وہ بہت محنت و خلوص سے ناشتا بنا رہی تھی۔

گو کہ اسے یہ سمجھ بوجھ نہیں تھی کہ ماہر کے دل کا  
رستہ نہ معدے سے ہو کر آتا ہے اور نہ ہی کسی اور سمت  
سے..... وہ بس بڑی لگن سے ناشتا بنا رہی تھی۔ بالکل  
اپنی ماں کی طرح..... اس کی ماں بھی پاپا کے لیے اتنی  
ہی لگن سے ناشتا بناتی تھیں لیکن پاپا کا رویہ بھی سے بڑا  
ہلکا آمیز ہوتا تھا۔ وہ کھانے کی پوری ٹرے کو جب دل  
چاہتا الٹ دیتے تھے۔ فلور یڈا میں اس کی می کے گھر

انسان ہار جانے کی ذلت بھول جاتا ہے مگر ٹھکرائے  
جانے کی ذلت بھلا نہیں پاتا۔

پھر فاطمہ کے تو دہرے نقصان ہوئے تھے.....  
وہ دہری اذیتوں میں مبتلا تھی..... اس کا گھر تو ٹوٹا ہی  
تھا، بچے بھی چھوٹ گئے..... اپنا وطن، جگہ اور جائے  
پیدائش تک چھوڑنا پڑی۔

وہ گھر سے بے گھر ہو گئی تھی۔ وطن سے بے وطن  
ہو گئی تھی۔ اس کے سارے رشتے دار اور تعلق ختم ہو گئے  
تھے یہاں تک کہ بچے بھی بچھڑ گئے تھے۔

تب خالی تڑپ کر راتوں کو روتی ہوئی فاطمہ کو  
ایک چیز سمجھاتی تھیں۔

”یہ زندگی ہماری خواہشات کے مطابق نہیں  
ہوتی..... جہاں ہماری پسند کی چیز ہمیں میسر نہ آئے یا  
کھو جائے..... صبر وہاں کام آتا ہے۔“ خالی جب تک  
زندہ رہیں اسے صبر کے سبق ہی پڑھاتی رہی تھیں۔ اور

صبر تھا کہ آتا ہی نہیں تھا..... بہت سال وہ صبر کرنے کی  
کوشش میں لگی رہی۔ صبر کی رمزیں سیکھتی، صبر کا  
قرینہ سیکھتی..... پھر بھی صبر سمجھ میں نہیں آتا تھا پھر جب  
بہت سا وقت گزر گیا..... ماہ و سال کا شمار کرنا ترک کیا۔

رستے زخموں پر پھا ہے رکھے تو صبر کی پیلی خود بخود بجھ  
میں آگئی۔ اس نے صبر کو بھونٹا بھی بنایا اور اوڑھ بھی  
لیا..... سوزندگی کے دن ویران ہی سہی مگر گزرتے چلے  
گئے۔ اسے پتا ہی نہیں چلا اور وقت اتنا آگے نکل گیا۔

زندگی کے اتنے سال چپکے سے نکل گئے..... وہ  
پوروں پر حساب رکھتی تو اس کی شادی کو قریب چودہ  
سال ہو چکے تھے اور علیحدگی کو دس سال.....

وہ پورے دس سال بعد ایک مرتبہ پھر ماموں  
کے اسی کالج میں گھوم رہی تھی۔ جس کے چپے پر  
پر اذیت یادیں بکھری تھیں۔ فاطمہ کے آنسو بکھرے  
تھے۔ اس کی آہیں بکھری تھیں۔

یہ ماموں کا وہی کالج تھا جو اس کے لیے برزخ کے  
سوا کچھ نہیں تھا۔ آج اسی کالج میں فاطمہ پورے استحقاق  
سے گھومتی تھی اور کوئی اسے ٹوکنے والا نہیں ہوتا تھا۔

بعد میں اس کا ہاتھ چوم کر کہا۔

”دیکھ ان ڈریم لینڈ ماما۔“ اس، عون اور محمد تالی  
بجا کر اس کی پزیرائی کرنے کی کوشش میں اسی کے انداز  
میں کورٹش بجالائے تھے۔ پھر امر کی بیوی آمنہ نے  
اسے گلابوں کا بو کے دیا۔

اگر دیکھا جاتا تو ایسا استقبال بہنوں کا ہی ہوتا  
ہے اور فاطمہ کا تو دلہن بن کر بھی نہیں ہوا تھا۔ جب وہ  
فلوریڈا سے دلہن بن کر ماموں کے گھر آئی تھی۔ اس  
وقت کو وہ سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

وہ حور عین کی بیٹی حسنہ کو دیکھ کر اس قدر رشاکہ تھی  
کہ ہاتھ بڑھا کر اس کے بالوں کو سہلا بھی نہیں سکی۔  
ویسے بھی حسنہ کی طرف اس کا ہاتھ بڑھ ہی نہیں سکا تھا۔

اس کا ظرف اور دل تنگ پڑ گیا..... وہ حسنہ کی پزیرائی  
نہیں کر سکی۔ کیونکہ وہ حسنہ کی پزیرائی کرنا ہی نہیں چاہتی  
تھی پھر فاطمہ نے پورا رستہ دیکھا ہی نہیں اس ننھی بچی کا  
چہرہ بچھ گیا تھا۔ اور اس کی چمکتی آنکھوں میں اندھیرا اتر  
آیا تھا۔ سر لگڑی کسری میں موجود کسی بھی فرد نے  
دھیان نہیں دیا تھا۔ حور عین کی بیٹی سب سے نظر بچا کر  
چپکے، چپکے آنسو بہا رہی تھی۔

☆☆☆

”اگر آپ سب کچھ کھو چکے ہیں تو مایوس ہونے  
کی ضرورت نہیں..... کیونکہ جو سب کچھ کھودیتا ہے اس  
کے پاس پانے کے لیے پوری دنیا ہوتی ہے۔“

خالہ نے ایک مرتبہ فاطمہ کو بڑے جذب کے  
ساتھ سمجھایا تھا۔ اس وقت فاطمہ کو خالہ کی یہ بات سمجھ  
میں نہیں آئی تھی۔ دراصل وہ وقت انتہائی مایوس کن  
تھا..... فاطمہ کو کوئی روزن دکھائی نہیں دیتا تھا۔ کوئی  
رستہ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ خود کو ایک بندگی میں کھڑا پاتی  
تھی۔ جہاں پہ نہ کوئی کھڑکی تھی نہ کوئی دروازہ..... نہ

روشنی تھی نہ ہوا..... وہ سب کچھ لٹا کر آئی تھی..... وہ اپنا  
قیمتی سرمایہ ہار کر آئی تھی۔ اس کا صدمہ، اس کا غم کوئی  
معمولی نہیں تھا۔ زندگی میں ہار جانا اتنا اذیت ناک  
نہیں ہوتا، جس قدر ٹھکرایا جانا درد ناک ہوتا ہے۔

دس سالہ بچی کی طرف دیکھا تھا جو ہنوز پر شوق نگاہوں  
سے فاطمہ کی طرف دیکھتی سرخ گلابوں کی ٹوکری  
اٹھائے کھڑی تھی۔

اس نے سرخ فراک پہن رکھی تھی۔ بالوں میں  
سرخ ربن لگا رکھے تھے۔ ہاتھوں میں سرخ گلاب پکڑ  
رکھے تھے۔ اور اس کی آنکھوں میں آس چمک رہی  
تھی۔ جیسے فاطمہ خود چل کر اس کے پاس آئے گی۔  
جیسے فاطمہ عون اور محمد کی طرح اسے خود سے لپٹالے  
گی..... اسے بہت پیار کرے گی۔

وہ آنکھوں میں ستاروں کی چمک لیے اسے ہی  
دیکھ رہی تھی..... وہ چھوٹی سی بچی نہیں..... ”حور عین“  
کھڑی تھی۔ اتنی ہی حسین، مہکتی، خوب صورت کہ نگاہ  
ٹھہرتی اور جم جاتی..... پھر ہنسی ہی نہیں..... فاطمہ کو جیسے  
سانپ سونگھ گیا تھا۔ اس کے قدم ہڈن پارک کے اس  
تین منزلہ ریسٹورنٹ کے فرش نے پکڑ لیے تھے۔ وہ  
اپنی جگہ پر جیسے جم گئی تھی۔ اس کی سانس تک رک گئی  
تھی۔ رگوں میں گردش کرنا لہو جیسے جم گیا تھا۔

پھر یوں لگا جیسے درود یوار گھوم رہے ہیں۔ جیسے  
زمان و مکان بھول رہے ہیں۔ فاطمہ کی آنکھوں کے  
سامنے اندھیرا چھانے لگا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ چکر اکر  
گر پڑتی۔ معاوہ بچی چلتی ہوئی فاطمہ کے قریب آئی۔

اس کی چال میں شہزادیوں کی سی نزاکت تھی، اس کی  
آنکھوں میں معصومیت تھی، دل کشی تھی، وہ حور عین کی  
حسنہ تھی..... حور عین جیسی نازک، حسین، دلفریب، ویسی  
ہی نزاکتوں والی..... فاطمہ کو دوسرا جھٹکا تب لگا تھا جب

بچی نے پھولوں کی ٹوکری اس کے پیروں میں رکھی تھی۔  
پھر دوسرے ہی لمحے وہ فاطمہ کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔  
ایسا دالہانہ انداز تھا کہ فاطمہ کا دل بیٹھ گیا۔

حور عین کی بیٹی کا یہ دالہانہ انداز اس کے دماغ  
کی چولیس ہلا گیا تھا۔ اس کے سر پر ریسٹورنٹ کی چھت  
آن گری..... وہ ننھی بچی نہیں کسی ماہر رقاصہ کی طرح  
گول، گول گھوم کر گیت سنار ہی تھی۔

پھر وہ گیت کے اختتام پر کورٹش بجالائی..... اور







امریکا کے ایک ممتاز ماہر نفسیات ڈاکٹر ولیم فیوری نے اپنی طویل تحقیق کے بعد انکشاف کیا ہے کہ آنسوؤں کا انسان کی صحت کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ ان کی تحقیق کے نتیجے میں یہ بات ظاہر ہوئی ہے کہ جذباتی دباؤ کے وقت انسانی جسم میں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں اور جسم کے اندر مختلف غدودوں سے خاص مواد نکل کر خون میں شامل ہو جاتا ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ رونے کے بعد انسان خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرتا ہے۔ ڈاکٹر فیوری کا خیال ہے کہ جذباتی دباؤ کے نتیجے میں جسم میں کیمیائی عمل ہوتا ہے۔ وہ آنسوؤں کے ذریعے زائل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ جو لوگ روتے نہیں ہیں وہ مختلف قسم کے امراض میں بالخصوص السر کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ڈاکٹر فیوری نے تحقیق کی ہے کہ عورتوں کی نسبت مرد زیادہ السر کے مریض ہوتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ جذباتی آنسو، پیاز کے ذریعے بہنے والے آنسوؤں سے کیمیائی طور پر مختلف ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر فیوری نے سوا افراد کو پیسے دے کر ان کے آنسو حاصل کیے اور ان پر مختلف تجربے کیے ہیں۔

مرسلہ: ماریہ عقیل، لاہور

نہیں کیا تھا۔ اسی لیے ماہر اپنی ماں پر چلا تار ہوتا تھا۔ ”کس احمق اور بدھو کو میرے ساتھ باندھ دیا۔ اس میں عقل نام کی نہیں۔ اتنی احمق اور گاؤدی ہے۔ کسی بات کا پتا نہیں چلتا۔ فلورڈین گائے ہے۔“ ماہر کی بازگشت آج بھی فاطمہ کو سالوں پیچھے لے جاتی تھی۔ تب بھی وہ احساس توہین پر رو پڑتی۔ چیخ اٹھتی اور پاگل ہو جاتی تھی۔ اور جب وہ صدمے کی انتہا پر بھاس، بھاس کر کے روتی تب بھی ماہر کا پارہ آسمان پر چڑھ جاتا۔ ”اس کو رونے کا بھی سلیقہ نہیں۔ کوئی ایسے

نہیں کریں گی۔ حالانکہ فاطمہ نے بہت زور دیا تھا۔ بہت کوشش کی۔ خالہ امریکا جائیں۔ بنی سے پوچھیں۔ اسے غیرت دلوائیں۔ ماہر کو مجبور کریں، وہ اسے طلاق دے۔ مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ خالہ نے حور عین سے بات ضرور کی تھی مگر اس کے بعد وہ چپ سی ہو گئی تھیں۔

انہوں نے پھر حور عین کو برا بھلا نہیں کہا تھا۔ بلکہ ایک چپ کی بکل میں گم ہو گئیں۔ فاطمہ نے لاکھ سرچینا مگر جواب نادر تھا۔ وہ اسے صبر کرنے کا بس مشورہ دیا کرتی تھیں۔

حالانکہ امر بھائی کے کہنے پر فاطمہ نے رو، رو کر سارا واقعہ بار بار خالہ کو سنایا تھا۔

”صرف اپنے عشق کی آگ بجھانے کی خاطر ماہر نے مجھے بدکردار کہا۔ عیاش کہا۔ کال گرل کہا۔ اور بچے چھین کر مجھے گھر سے نکال دیا۔ مجھے ہر رشتے سے بے دخل کر دیا۔ صرف اس حور عین کی وجہ سے۔ آپ کی بیٹی نے میرا گھر اجاڑ دیا۔“ وہ ساری، ساری رات روتی اور تڑپتی تھی۔ اسے غم کے لمبے، لمبے دورے پڑتے۔ بہت سال وہ دنیا سے کٹی رہی۔ یہ خالہ کی کوششیں اور بدعا میں تھیں جو رنگ لائی تھیں اور فاطمہ بہت سال کے بعد کچھ سنبھل گئی تھی۔

اس وقت وہ کانچ کی سیڑھیوں پر کھڑی تھی۔ یہاں سے امریکی ہائی وے کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ دنیا کا بہترین ٹریفک نظام امریکا میں دکھائی دیتا۔ جگہ، جگہ سائن بورڈوں پر شہروں، قصبوں اور ریاستوں کے میں بارے میں لکھا ہے۔ کوئی بھی اجنبی محض نقشے کی مدد سے پورے امریکا کی سیر کر سکتا ہے۔ کسی سے رستہ پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں۔

لیکن فاطمہ ایک ایسی امریکی لڑکی تھی جو نقشے کو پکڑ کر بھی اجنبیوں سے اپنے ہی گھر کا رستہ پوچھتی پھرتی۔ چاہے کوئی ٹھیک بتاتا یا غلط۔ فاطمہ کو اندھا دھند دوسروں کی انگلی پکڑ کر چلنے کی عادت تھی۔ ایک بات تو سچ تھی۔ اس نے کبھی اپنی عقل کا استعمال

کرتے رہے ہوں۔ پھر بھی وہ حور عین کی طرح خود کو کشور ہونے کا درس دے کر مضبوط کرتی رہی تھی۔ آخر حور عین نے گیارہ سال اس کے شوہر پر قبضہ جما کر اسے جلاوطن کیے رکھا تھا۔ اگر حور عین بے حس بھی تو فاطمہ بھی اس کی بیٹی کے لیے اتنی ہی بے حس ہو سکتی تھی۔

☆☆☆

چودہ سال پہلے وہ فلورڈیا سے نیویارک آئی تھی۔ پھر چار سال سے بھی کم مدت کے بعد ذلت اور رسوائیوں کے داغ لے کر پاکستان چلی گئی۔

اس نے پاکستان جانے کا فیصلہ کیوں کیا تھا؟ وہ فلورڈیا واپس کیوں نہیں گئی؟ فاطمہ آج بھی اسی سوال کے گرد گھومتی تھی۔

ماہر کی بے وفائی کا صدمہ لے کر اسے فلورڈیا جانے سے امر نے روکا تھا۔ وہی تو تھا جس نے بھاگ دوڑ کر کے فاطمہ کا پاسپورٹ بنوایا تھا۔ پاکستان کا ویزا لگوایا تھا۔

یہ امر کی خواہش تھی کہ فاطمہ پاکستان چلی جائے۔ وہاں جا کر حور عین کی ماں یعنی اپنی خالہ کو اس کے کروتوت بتائے۔ کیا خبر اس کی ویران اور اجڑی زندگی کی کہانی سن کر خالہ کو جلال آجائے۔ وہ امریکا پہنچ کر ماہر اور حور عین کی طلاق کروادیں۔

تب فاطمہ کو بھی یہی مناسب لگا تھا۔ پھر فلورڈیا میں اس کا کوئی ٹھکانا بھی نہیں تھا اپنے بے حس باپ کے پاس وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ ویسے بھی تعلیم اس کے پاس نہیں تھی۔ ہنر کوئی آتا نہیں تھا۔ نہ کوئی جاب تھی، نہ فنانسلی اسٹراٹجی پوزیشن تھی۔ اسے پتا تھا کہ پاکستان میں اس کی خالہ بہت امیر ہیں۔ کم از کم فاطمہ کو رہنے کے لیے چھت اور عزت کی روٹی تو ضرور ملے گی۔ اس سے زیادہ کی اسے چاہ نہیں تھی۔

وہ پاکستان تو چلی آئی۔ خالہ کو اپنی دردناک کہانی بھی سنائی۔ خالہ نے اس غم کو سر پر سوار بھی بہت کیا۔ اسپتال جا پڑیں۔ حور عین سے قطع تعلقی کر لی۔ اور قسم کھائی کہ زندگی بھر اس سے کلام

جاگرے یا کسی دریا میں کود جائے۔ جہاں نہ ماہر ہو اور نہ ماہر کی حور عین۔ یہ دونوں فاطمہ کی زندگی کے ناسور تھے۔ عذاب تھے، زخم تھے، نا آسودگی کا برزخ تھے۔ وہ جانے کب تک برف کے مانند جمی رہتی۔ معائنہ کی آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔

”ماما! ڈیڈی کو چیز آلیٹ نہیں بنانا آتا۔ وہ کنفیوزڈ ہیں۔“ حمنہ نے بھیگی ننناک آواز میں کہا تھا۔ جیسے باپ کی مشکل پر وہ سخت بے چین تھی۔ فاطمہ اچھی بھلی ششدر رہ گئی تھی۔ کیونکہ حمنہ کا انداز انتہائی شائستہ تھا وہ اتنی سی بچی کی حسیات پر سخت متعجب تھی۔

فاطمہ نے چونک کر اوپن یکن میں دیکھا۔ فرانک بین جل، جل کر خاک ہو رہا تھا۔ اور ماہر جانے کون سا مسئلہ حل کرنے کے لیے سوچوں میں مستغرق تھا۔

فاطمہ نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور پھر حمنہ کو بری طرح سے جھڑک دیا۔

”اتنا باپ کا خیال ہے تو خود کر لو۔ میری جان چھوڑو۔ میں تمہارے باپ کی نوکر نہیں۔“ اس کی آواز نہ چاہتے ہوئے بھی بلند ہو گئی تھی۔ یوں کہ ماہر تک ٹھک کر مڑا تھا اور حمنہ بھی ڈر کر سہم گئی تھی۔ اس کا انداز خاصا جارحانہ تھا۔

ماہر کی جھمکتی نگاہوں کی تپش پا کر وہ اٹنے قدموں اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ جاتے، جاتے اس نے حمنہ کے چکنے گلابی گالوں پر آنسو بکھرتے دیکھے تھے۔ لمحے بھر کے لیے فاطمہ کو اپنے روڑ رویتے پرائسوس ہوا پھر وہ سر جھٹک کر اندر چلی گئی کیونکہ ماہر کی نظروں میں کچھ ایسا تاثر ضرور تھا کہ جس نے فاطمہ کے دل کو اٹکا دیا۔ جیسے اسے امید نہیں تھی کہ فاطمہ، حمنہ کے ساتھ اتنا روڈی ہو بیڑ رکھے گی۔

پھر اس ساری رات فاطمہ کو نیند نہیں آئی۔ وہ پوری رات جاگتی رہی، سوچتی رہی۔ جیسے ضمیر کی چیخ کا شکار ہو جیسے ساری رات حمنہ کے آنسو اسے بے چین



روتا ہے؟ آخر حور عین بھی تو ہے ناں..... وہ تو ایسی نہیں..... وہ تو بالکل ایسی نہیں..... آپ کو یہ الوکی دم ملی تھی میرے لیے..... کیا حور عین دکھائی نہیں دی.....؟“ ماہر جب بولنے پر آتا تو ذرا بھی لحاظ نہیں رکھتا تھا۔ ایسے، ایسے فضول الفاظ کا استعمال کرتا تھا کہ بندہ مٹی تلے مٹس جانے کی خواہش کرنے لگتا۔ پھر ماہر کو اس کی عمر پر بھی اعتراض تھا۔ اسے میچورڈ لڑکیاں پسند تھیں۔ حور عین جیسی..... فاطمہ کم عمر تھی..... اسے ڈرینک کرنے کا، کوکنگ کا، گھر سنوارنے اور شوہر کا دل جیت لینے کا طریقہ نہیں آتا تھا۔ جانے وہ کون عورتیں ہوتی ہیں جنہوں نے اتنے، اتنے دیو پیکل شوہروں کو بھی دام میں کر رکھا ہوتا ہے۔ ایک فاطمہ تھی اسے شوہر کے چہرے پر مسکراہٹ لانے کا بھی طریقہ نہیں آتا تھا۔

ادھر سے مامی اس کی انسلٹ پہ بہت خوش ہوتی تھیں۔ اصل میں حور عین انہیں بھی پسند تھی اور فاطمہ کی پوری فیملی کو وہ سخت ناپسند کرتی تھیں۔ شاید اس کے پاپا کی وجہ سے ورنہ اس کی مامی تو آئیڈیل ماں بلکہ آئیڈیل عورت تھیں۔ صوم و صلوة کی پابند، شرمیلی، نیک اور دیو..... انہوں نے فاطمہ کی تربیت بھی ایسی ہی کی تھی یہ خبر نہیں تھی کہ ان کے بھتیجے کو ایسی لڑکیوں سے انتہائی چڑ اور نفرت تھی۔

وہ با اعتماد اور باوقار لڑکیوں کو پسند کرتا تھا۔ جو سوہرہوں، دھیمابولیں، کسی بھی پرابلم کو سولو کرنے کے پہلو سوچیں ناں کہ چیخ، چیخ کر سارا گھر سر پر اٹھالیں۔ اسے جذباتی اور اعصابی طور پر مضبوط، پاور فل اور اسٹرائٹ خواتین اچھی لگتی تھیں جبکہ فاطمہ میں ایسی کوئی بھی خوبی نہیں تھی۔

وہ خود سے کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پاتی تھی۔ اگر کوئی اسے مشورہ دیتا، اچھا یا برا تو وہ اس پر آنکھ بند کر کے اعتبار کر لیتی..... دل و جان سے عمل کرنے کی کوشش کرتی..... خود سے اس کے اچھے، برے پہلو پر غور نہیں کرتی تھی۔

اس کی مامی نے بہت حد تک اسے محتاج بنا ڈالا تھا۔ وہ کبھی اکیلی گھر سے اسکول تک نہیں گئی تھی۔ مامی نے اسے سہیلیاں بھی بنانے نہیں دیں۔ اسے اسٹور تک جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اپنے تئیں مامی اسے ارد گرد کے بے باک ماحول کی پرچھائیوں سے دور رکھتی تھیں۔ یہ خبر نہیں تھی کہ بیٹی میں اعتماد ختم ہوتا جا رہا ہے۔ وہ ماہر جیسے بندے کے ساتھ کس طرح سے رہے گی؟ کیسے گزارہ کرے گی؟ نیویارک کی کھلی سڑکوں کو دیکھتی وہ فلوریڈا میں مامی کے پہلو سے جا چکی.....

”آگ یادیں اور رولادینے والی یادیں.....“ مامی کی یاد نے اسے نمناک کر دیا تھا۔ جیسے ہی اس نے گردن گھمائی پیچھے ماہر کو کھڑا دیکھ کر حواس باختہ ہونے کے بجائے اکڑ گئی۔

وہ سمجھ گئی تھی کہ ماہر اس کی تلخ کلامی پر باز پرس کرنے آیا ہے۔ مگر وہ ہوتا ہے کون تھا باز پرس کرنے والا؟ دس سال پہلے اس کی ناک تلے عشق کا کھیل رچا کر، اپنی محبوبہ سے ایک بچی پیدا کر کے آج بھی اتنا تن کے کھڑا تھا۔ جیسے اسے اپنے کسی بھی عمل پر پشیمانی نہیں تھی۔

جیسے اسے اپنی پہلی بیوی کو گھر سے دھتکارنے اور بچے چھین لینے پر کوئی ندامت نہیں تھی۔ اگر وہ اپنے بچوں کی خاطر اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے آہی گئی تھی تو کم از کم ماہر کا فرض تو بنتا تھا۔ فقط ایک لفظ معذرت اور شرمندگی کا اس کی سماعتوں میں اتار دیتا لیکن فاطمہ کو لگتا وہ اس کے لوٹ آنے پر کچھ اور اکڑ و خان بن گیا تھا..... اندر ہی اندر جانے کتنا سرور ہے..... ایک بیوی کو دھتکار کر، دوسری شادی بھی رچا لی..... بیٹی بھی ہو گئی..... اور محبوبہ کے مرجانے کے بعد پہلی بیوی نے گھر بھی آ کے سنبھال لیا..... کتنے مزے تھے ان مردوں کے جو یورپی ہوتے ہیں یا پاکستانی..... ویسے بھی پاکستانی مغرب کے ماحول میں پیدا ہو کر بھی ذہنی طور پر رہتے پاکستانی ہی ہیں، وہی بیویوں کو نچا دکھانے والی پرانی اور گھٹیا برصغیرانہ غلام قسم

کی سوچ..... اس وقت فاطمہ اندر ہی اندر پیچ و تاب کھاتے ہوئے ماہر کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔ پھر کافی دیر بعد ماہر کو خود ہی بولنا پڑا..... شاید وہ فاطمہ کی پہل کا انتظار کر رہا تھا۔

”حنہ کے ساتھ اتارو ڈلی بی بیو کرنے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ وہ جھڑکی جیسوں میں ہاتھ ڈال کر بہت کڑے تیوروں کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔ فاطمہ کے اعصاب بھی تن گئے تھے۔ حنہ کے لیے اس کی چاہت یہ وہ شدید جلن محسوس کر رہی تھی۔ حالانکہ ایک بچی سے کیا حسد کرنا؟ لیکن وہ اپنی کیفیات سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”میں ایسی ہی ہوں۔“ اس نے اپنے تئیں بڑا تنگ کر کہا تھا..... ماہر کو شاید ایسے جواب کی توقع نہیں تھی۔ وہ لمحے بھر کے لیے چپ کر گیا تھا۔

”میں تو سمجھا تھا کہ تم میں کچھ تبدیلی آ چکی ہے لیکن تم تو وہی ہو..... میں نے ہی تمہیں دوبارہ بلوا کر غلطی کی.....“ اس کے انداز میں تاسف بھر گیا تھا۔ اور فاطمہ کے تو سر پر جا لگی تھی..... اس کی آنکھیں احساس توہین سے لال ہو گئیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ فاطمہ نے غصے سے کہا۔

”بہت خوب، مطلب بھی میں ہی سمجھاؤں تمہیں..... اپنا کیا دھرا بھول چکی ہو..... جو کچھ تم نے کیا..... وہ ایسا شرمناک تھا کہ تمہیں تو میرے سامنے اتنا اکڑ کر کھڑے ہوتے ہوئے بھی سو مرتبہ سوچنا چاہیے تھا۔ مگر تم اپنے انگریز بے مذہب اور بے دین باپ کی طرح ڈھیٹ اور بے غیرت ہو۔“ ماہر کے الفاظ نے فاطمہ کے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔ اس کا چہرہ دھنکے لگا۔ آنکھیں آگ برسانے لگیں۔

”جسٹ شٹ اپ.....“ وہ چلا اٹھی تھی۔

”چلاؤ مت فاطمہ..... میں خود بھی ماضی کو ڈھرانے نہیں چاہتا..... اور ایسا قابل فخر ماضی ہے بھی نہیں..... جسے اچھے دنوں کی طرح یاد کیا جائے..... اگر میں سب کچھ بھلا چکا ہوں تو تم بھی کچھلی باتیں بھول جاؤ۔“

بہتری اسی میں ہے..... اور باقی یہ ہے کہ حنہ کے ساتھ برتاؤ میں تبدیلی لاؤ..... وہ اتنی سمجھدار نہیں جو تمہاری تلخی کو برداشت کر سکے۔“ ماہر کا لہجہ اب بھی روکھا اور کھردرا تھا۔

”میں نے حنہ کو کیا کہہ دیا؟“ وہ اب کی دفعہ کچھ پست آواز میں بولی۔

”جو کہا ہے اب ایسا مت کہنا..... میری بیٹی بہت ہی حساس ہے۔“ ماہر نے جیسے دارنگ دینے والے انداز میں کہا تھا۔ پھر نے تلے قدم اٹھا تاپٹ گیا۔ جبکہ فاطمہ ہونٹ کاٹتی غصے میں بڑبڑاتی رہ گئی۔

☆ ☆ ☆

ماہر سے اس دن کی تلخ کلامی کے بعد دوبارہ بات نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ حنہ کے حوالے سے ماہر کی شکایات دور ہو چکی تھیں۔ فاطمہ خاص طور پر ماہر کی موجودگی میں جتا، جتا کر حنہ سے پوچھتی تھی۔

”آج لٹچ میں کیا ہوا؟ یا ڈنر میں کیا پٹاؤں؟“ وہ واضح طور پر ماہر کو تنہا کرنا چاہتی تھی جواباً حنہ اپنا فرمائشی پروگرام بے تکلفی سے نشر کر دیتی۔ فاطمہ نے ایک بات شدت سے نوٹ کی تھی۔ حنہ بہت زیادہ فاطمہ کے قریب ہونا چاہتی تھی۔ وہ بہانے، بہانے سے فاطمہ کو متوجہ کرتی..... اس سے پیار لینے کی کوشش کرتی اور پھر بہت لاڈ سے گلے میں بانٹیں ڈال کر جاتی۔

”ماما.....! آپ میری پرنس ہیں۔“ اکثر لاڈ کے یہ مظاہرے ماہر کے سامنے ہونے لگے تھے۔ اور وہ ٹی وی دیکھتا اچانک چونک جاتا تھا۔

”ایسا قاتلانہ جھوٹ.....“ اس کی بڑبڑاہٹ پہ آسانی فاطمہ کے کانوں تک بھی پہنچ جاتی تھی گو کہ وہ جواب نہیں دیتی تھی اور نہ ہی ظاہر کرتی تھی کہ اس نے ماہر کی بڑبڑاہٹ سن لی ہے تاہم وہ جانتا ضرور تھا کہ اندر ہی اندر وہ سکتی ہے۔ حنہ اکثر اپنے ایکسٹرا لاڈوں کی وجہ سے اسے شرمندہ کرواتی تھی۔

ایک دن بڑے جوش میں کہنے لگی۔

”میری ماما سے اچھی کوکنگ کوئی نہیں کرتا.....“

آپ میرے لیے نوڈلز بنائیے گا۔ چکن نوڈلز..... حنہ







غلط ہوتی یا ٹھیک ہوتی..... وہ اپنے ذہن میں آئی سوچ پر عمل کر گزرتی تھی..... لیکن اس کے لیے بھی کوئی نہ کوئی اس کی پشت پناہی ضرور کرتا تھا۔ ماموں کے گھر دس سال بعد آکر بھی وہ ان نکتوں کو آج تک سوچ نہیں پائی تھی جو ماہر اور اس کے درمیان غلطی کا باعث بنے تھے۔

اس کی اپنی سوچ اور خیال حور عین تک ہی محدود تھے..... وہ حور عین جو اس کی زندگی میں بھونچال لائی تھی۔ وہ حور عین جو اس کی زندگی میں تہلکہ مچا گئی تھی۔ لیکن اس کے پیچھے کوئی ایک وجہ بھی ضرور تھی..... یہی ناں کہ ماہر اباب کو حور عین سے محبت تھی..... اس سے بڑی وجہ غلطی کے لیے اور کیا ہو سکتی تھی۔

چھٹی کے روز ماہی نے ایسے ہی حور عین کا ذکر چھیڑ دیا تھا۔

”بعض لوگ بڑے ہی بد قسمت ہوتے ہیں۔ نہ قابلیت ان کے کام آتی ہے نہ حسن اور نہ ہی محبت.....“

ماہی کے لہجے میں آج بھی حور عین کے لیے ہمدردی محسوس کی جاسکتی تھی..... آہ، حور عین جا کر بھی ان لوگوں کی زندگیوں میں موجود تھی۔ پھر بھی یہ لوگ سمجھتے تھے حور عین بد قسمت ہے۔

”آپ کے بیٹے نے اس سے عشق فرمایا تھا۔ پھر بھی وہ بد قسمت تھی؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی فاطمہ کے لہجے میں جلن در آئی تھی۔

”حور عین کو تو نظر ہی کھا گئی۔ عشق، محبت کسی کے کام کیا آتے ہیں؟ جب قسمت ہی ساتھ نہ دے۔“

ماہی کا لہجہ ہنوز وہی تھا۔

”اسے ماہر مل گیا تھا تب بھی وہ بد نصیب تھی؟“

اس نے کڑھتے ہوئے کہا۔

”ماہر تو تمہیں بھی مل گیا تھا..... ماہر کامل جانا کیا خوش قسمتی کی علامت ہوتا ہے؟“ ماہی کے اگلے الفاظ اسے ہکا بکا کر گئے..... کچھ لمبے کے لیے فاطمہ کچھ بول نہیں پائی..... ایک دم گم سم ہو گئی تھی۔

”ماہر کو مجھ سے محبت تو نہیں تھی ناں.....“ اسے بات کرنے کے لیے ایک پوائنٹ مل ہی گیا تھا۔

”اچھا.....“ ماہی کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا..... ”اگر محبت نہیں تھی تو دس سال بعد تم یہاں نہ ہوتیں۔“ ان کا انداز بھرپور جتنا نے والا تھا۔

”میرا یہاں دوبارہ آنا ماہر کی مجبوری نہیں..... اسے بچوں کی خاطر مجھے بلوانا پڑا.....“ وہ سبزی کا مٹی بہت آزرده ہو گئی تھی۔ جانے کیا، کیا باتیں یاد آنے لگی تھیں۔ عمو ماہر گزری باتیں بھلائی ہی نہیں تھی۔

”تم جو بھی سمجھ لو.....“ ماہی نے گہری سانس کھینچی۔

”محبت اسے بس حور عین سے تھی۔“ اس نے جلے دل کا پھولا پھوڑا ہی دیا۔

”اس کا جواب ماہر سے لینا۔“ انہوں نے صاف دامن بچالیا۔

”ماہر بھلا کیا جواب دے گا۔ اس کی نشانی کو سینے سے لگا تو رکھا ہے.....“ فاطمہ نے کلس کر کہا۔ اشارہ حمنہ کی طرف تھا کیونکہ حمنہ میں ماہر کی جان بند تھی۔ وہ حمنہ کے معاملے میں ذرا سی کوتاہی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

”کمال ہے۔“ ماہی کو پھر سے طنز سوجھا تھا۔

”تمہاری بھی دو نشانیاں کو اس نے سینے سے ہی لگا رکھا تھا۔“ ان کا اشارہ اس کے بیٹوں عون اور محمد کی طرف تھا۔

”لیکن میرے ساتھ زیادتی تو کی تھی ناں.....“ اسے اپنے خسارے رہ، رہ کر یاد آنے لگے۔ ”مجھے گھر سے نکالا تھا.....“

”یہ تمہاری اپنی غلطیوں کا خمیازہ تھا..... ٹھیک ہے تب ماہر غصے میں تھا..... لیکن اس نے تمہیں بعد میں بلوایا بھی تھا۔“ ماہی نے جلاتے ہوئے کہا تھا..... فاطمہ کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔

”کب بلوایا تھا..... کب؟“ اسے تو پچھلے دس سالوں میں ایک بھی ماہر کی فون کال موصول نہیں ہوئی تھی۔

اور ماہی کیسا سفاک جھوٹ بھول رہی تھیں۔

”کیا تمہارے ماموں نے ایک ہزار ایک فون

نہیں کیے تھے؟ کیا وہ تمہیں لینے پاکستان نہیں گئے..... کیا میں نے فون نہیں کیے.....؟ کیا حور عین نے تمہاری مٹیں نہیں کی تھیں؟ گو کہ شروع کے چند سالوں میں ماہر کا غصہ نہیں اتر رہا تھا۔ وہ تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا لیکن بعد میں ماہر نے تم سے رابطہ کرنے کے لیے ہمیں مجبور کیا..... شاید اس کا غصہ اتر گیا تھا یا پھر بچوں کی وجہ سے..... اور اب بھی تمہیں ماہر ہی نے بلوایا ہے.....“ ماہی ایک ہی سانس میں اس کی آنکھیں کھولتی چلی گئی تھیں۔

”اور تم تب بھی نہیں آئیں..... تم خود نہیں آئیں..... کیونکہ تم ہٹ دھرم ہو.....“

”ماہر لینے آتا تو آ جاتی..... میں خود سے کیوں آتی؟ ماہر نے حور عین کی وجہ سے مجھے گھر سے نکالا تھا۔ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ میں نکلتی تو اس کی خواہش پوری ہوتی.....“ فاطمہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھر گئی تھیں۔ ماہی اسے تاسف سے دیکھتی رہ گئیں۔ جیسے کہہ رہی ہوں۔ ”تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”تم اپنی غلطی بلکہ گناہ کبھی تسلیم نہیں کرو گی۔“

ماہی زیر لب بڑبڑا کر رہ گئیں..... ان کی بڑبڑاہٹ اتنی اونچی ضرور تھی کہ فاطمہ بہ آسانی سن سکتی۔ اسے بے انتہا دکھ ہوا تھا۔ آخر اب بھی ماہی کی نظر میں فاطمہ ہی بری تھی۔

”میں نے کیا گناہ کیا تھا.....؟ بتائیں مجھے..... جو بھی ہوا، میرا اس میں کیا قصور تھا؟“ وہ تڑپ اٹھی تھی۔

”پتا نہیں..... لیکن ہم سب نے بہت ٹھٹ ٹائم گزارا تھا تب..... ماہر تو کچھ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ تمہیں طلاق دینا چاہتا تھا۔ یہ تو ہم سب نے بڑی مشکل سے اسے سمجھایا تھا۔“ ماہی شاید اب کریڈٹ لینے کے چکروں میں تھیں..... فاطمہ نے کم از کم یہی سمجھا تھا۔

”پھر تم اپنی غلطی ماننے کے بجائے اکڑ بھی گئیں۔ فلورڈا جانے کے بجائے پاکستان چلی گئیں۔“

امر کو تم نے فورس کیا..... تمہیں پاکستان بھجوائے..... پھر حور عین کی ماں کو ہمارے خلاف کر دیا۔“ ماہی بھی تاک، تاک کے حملے کر رہی تھیں۔ اگرچہ ساری باتیں ہی ٹھیک تھیں پھر بھی اسے بہت دکھ ہو رہا تھا۔

”مجھے بھی امر نے ہی کہا تھا..... تم پاکستان ریلیکس ہونے چلی جاؤ.....“ فاطمہ کی آواز دہلی ہوئی تھی۔

”اس نے تمہیں ریلیکس ہونے کو کہا تھا کیونکہ ان دنوں تم بھی ڈپریسڈ تھیں، تنہا تھیں، ماہر کچھ سن نہیں رہا تھا۔ پھر تمہارے لیے اسے یہی بہتر لگا۔“ ماہی نے برہمی سے جتلیا۔

”امر نے ہی مجھے بتایا..... حور عین کی شادی کا..... حور عین کو بھی مجبور کیا..... وہ طلاق لے..... لیکن وہ طلاق کیوں لیتی، اس کے تو ارمان پورے ہو رہے تھے۔ اچھا ہوا مر کھپ گئی۔“ آخری الفاظ انتہائی صدمے کی کیفیت میں اس نے منہ ہی منہ کہے تھے۔ گو کہ حور عین اس کی رقیب بھی پھر اس کی وفات کا سن کر فاطمہ کو دکھ ضرور ہوا تھا لیکن اس وقت وہ جذباتی کیفیت میں تھی۔

”حور عین کو گئے ہوئے ڈیڑھ سال ہو گیا۔ اور مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔“ فاطمہ کو اچانک ایک اور شکوہ یاد آیا تھا۔ ماہی کو چونکنا ہی پڑا۔ ان کی آنکھوں میں تحیر پھیل گیا تھا۔

”ڈیڑھ سال؟ تمہیں کس نے کہا؟“ ماہی کی حیرانی پہ فاطمہ بھی چونکا ہو گئی۔

”مجھے امر بھائی نے بتایا تھا۔“

”اوہو..... امر نے، اچھا، اچھا.....“ ماہی جیسے سمجھ گئی تھیں..... ”اور دیکھو..... یہ لڑکا دوبارہ آیا ہی نہیں..... بچی کی خبر گیری نہیں لی۔ بزنس بھی تو اس کا ملکوں، ملکوں پھیلا ہوا ہے..... بیچارے کے پاس وقت ہی نہیں ہوتا..... یہ تو تمہاری وجہ سے نیو انگلینڈ کی مصروفیات ترک کر کے ائر پورٹ پہنچا تھا۔ پھر اسے ٹکٹ بھی کنفرم کروانا پڑا..... پاکستان کے لیے



## آئندہ افطاری کے چند

## رہنما اصول یاد رکھیں

- 1۔ دسترخوان پر اس جگہ بیٹھیں جہاں آپ کا ہاتھ ہر چیز تک جاسکے۔
- 2۔ شربت کا جگ اپنے سامنے مگر تھوڑا سا دور رکھیں ورنہ سب آپ سے شربت مانگتے رہیں گے۔
- 3۔ دوسروں پر نظر رکھیں اور چیزوں پر بھی دیکھیں کون سی چیز جلد ختم ہو رہی ہے۔
- 4۔ ہر پانچ منٹ بعد تھوڑا سا شربت پی لیں تاکہ ٹھنسی ہوئی چیزیں نیچے ہو جائیں اور نعتوں کی جگہ بن جائے۔
- 5۔ مجبور کی کھٹلیاں اپنے ساتھ والے کی پلیٹ میں ڈالتے جائیں تاکہ آپ کا دامن صاف رہے۔

نوٹ:

دسترخوان سے اٹھنے سے پہلے مکمل اطمینان کر لیں کہ کوئی چیز خف تو نہیں گئی۔  
خصوصی نوٹ..... اس سال ہم سے بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں اور ہم نہیں چاہتے کہ آئندہ بھی ہوں۔  
از: مدوش، سمرن راجپوت، سیالکوٹ

## اظہارِ ہمدردی

ایک خاتون اپنی پڑوسن سے کہہ رہی تھیں۔

”اتنی دیر ہو گئی، منے کے ابا واپس نہیں آئے، ہو سکتا ہے کہ آج وہ پھر شراب خانے چلے گئے ہوں۔“

”اے ہے.....! تم ہر بات کا برا پہلو ہی کیوں سوچتی ہو؟ پڑوسن نے کہہ دیا یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ کسی بس کے نیچے آ گئے ہوں۔“

شاعرہ: جمیر انوسین، منڈی بہاؤ الدین

ملزوم تھی۔

فاطمہ پچھلے سالوں پر نگاہ ڈالتی تو اسے ہر موڑ پر امر کی یادیں اس گھر میں بھری نظر آتیں۔ وہ اپنے گھر میں کم، کم قیام کرتا تھا..... اس کا ہر وقت کا پڑاؤ اسی گھر میں تھا.....

لیکن اب امر کو آئے ہوئے مہینہ بھر سے اوپر ہو گیا تھا۔ مایہر وقت امر پر غصہ کرتیں۔ ان کی ہر بات کا اختتام اس فقرے پر ہوتا۔

”بچی کی ذرا بھی پروا نہیں..... دونوں مصروف، دونوں آؤٹ آف اسٹیشن، ان کا غصہ ناک کی نوک پر رہتا تھا اور حسد بھی پورے دن میں کئی مرتبہ پوچھتی.....“  
”ڈیڈی! وہ لوگ کب آئیں گے؟“ کبھی کبھی جب وہ زیادہ اپ سیٹ ہوتی تو مایہر حسد کو لیے کمرے میں چلا جاتا..... جانے کون لوگ تھے جنہیں حسد مس کر رہی تھی اور کبھی، کبھی شدت سے کرنے لگتی..... تب مایہر آؤٹنگ کا لازمی پروگرام بنالیتا تھا۔

ڈرنی لینڈ میں گزرا وہ دن بھی ایسا ہی بیکار سا تھا۔ فاطمہ کو بالکل ہی بیکار لگا..... ایسا دن جس میں مایہر بس حور عین کی بیٹی کے خرے اٹھاتا رہا تھا۔ گوکہ عون اور محمد بھی بہت خوش تھے اور پورا دن ڈرنی لینڈ میں انجوائے کرتے رہے۔

”ڈیڈی کے ساتھ کبھی، کبھی اتنا انجوائے کرنے کا موقع ملتا ہے۔“ عون بہت خوش تھا..... ڈرنی لینڈ میں آکر کبھی خوش ہوتے ہیں ڈرنی لینڈ ایک جادوگری ہے۔

فاطمہ نے اپنی پوری زندگی میں ڈرنی لینڈ کو نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ اس کا باپ بہت غریب تھا اور می بس اتنا کماتی تھیں جس سے پیٹ کا سلسلہ چل سکتا۔ باقی عیاشیاں تو بس خواب اور خیال تھیں۔

ان کے مقابلے میں می کے رشتے دار بہت امیر تھے۔ ماموں کا اپنا بزنس اور گھر تھا۔ اور پاکستان والی خالہ بھی بہت امیر تھیں۔ بس انہی کے حالات بہت خراب تھے۔

کیونکہ بچ میں حور عین کھڑی تھی..... خالہ جتنی عظیم تھیں حور عین اتنی ہی پست..... وہ کھنٹی، کھنٹی آواز میں بول رہی تھی۔

”اور اس نے بہت دفعہ مجھ سے کہا..... میں اس کی زندگی سے چلی جاؤں۔“

”وہ تمہارے ماموں کی وجہ سے مجبور ہو گیا تھا..... انہوں نے زبردستی تم سے ماہر کی شادی کروائی تھی۔“ مایہر کو بھی نہ جانے کیا کچھ نہیں یاد آیا تھا۔

”جانتی ہوں سب.....“ فاطمہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا..... ”اسی لیے تو میں آتی نہیں تھی۔ ماہر خوش رہتا اپنی حور عین کے ساتھ..... اب بھی حور عین جاتی نہیں تو ماہر مجھے کبھی نہیں بلواتا..... بچے سنبھالنے مشکل جو ہو رہے تھے۔“ وہ زہر خندی بولتی چلی گئی۔

”تم عقل سے خالی ہو.....“ مایہر نے ہمیشہ کی طرح بے رحمانہ تبصرہ کیا۔

”آپ جو بھی کہہ لیں اتنا تو تسلیم کریں گی ناں کہ حور عین نے آپ کے بگڑے ہوئے لحنت جگر کو سدھا کر دیا ہے۔ کہاں وہ چلانے والا..... میزیں الٹنے والا مایہر ارباب..... اور کہاں ایسی تہذیب کے گھر میں موجودگی کا بھی گمان نہیں ہو.....“ وہ سبزی کاٹ چکی تو زیر لب بڑبڑاتی ہوئی اٹھ کر جانے لگی..... معا اس کی نگاہ سنگ روم کے ڈور فریم پر پڑی..... وہ ہکا بکار رہ گئی تھی۔ سبز یوں کا پورا باؤل اس کے ہاتھ سے گر پڑا تھا..... وہ آنکھیں پھاڑے سامنے دیکھتی رہی تھی۔ اور فرش پر کئی ہوئی گا جروں کا ڈھیر لگ گیا تھا۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا..... سدا کا چننا چلاتا مایہر بے آواز قدموں سے چلتا ہوا نہ جانے کب سنگ روم کے ڈور فریم میں کھڑا ہوا تھا..... اور جانے کب سے وہ ان کی باتیں سن رہا تھا؟ اور اس نے کیا کچھ نہیں سن لیا ہوگا؟ فاطمہ کا دماغ جیسے گول، گول گھومنے لگا..... مارے شرمندگی کے اس سے سر اٹھانا مشکل ہو گیا۔

☆☆☆

امر کا اس گھر میں قیام اور آمد و رفت لازم و

”اے“ بھجوانا جوتھا..... مایہر بھی غیرواں لہجے میں بولتی اسے کچھ عجیب سی لگیں۔ ان کی کوئی بات بھی اس کے لیے نہیں پڑی تھی۔ جانے کسے ارجنٹ پاکستان بھجوانے کے لیے امر کو ترود کرنا پڑا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔ پھر امر تو میڈیکل اسکول میں پڑھتا تھا۔ بزنس میں کیسے لگ گیا۔ خیر، بزنس تو اس کے باپ کا تھا۔ اور وہ ان کا اکلوتا بیٹا..... باپ کے بعد بزنس کو اسی نے سنبھالنا تھا..... کیونکہ امر امریکا کے کروڑ پتیوں میں شمار ہوتا تھا۔

”حور عین کو امر نے بھی بہت فورس کیا تھا..... وہ ماہر سے طلاق لے..... مگر وہ ایسی کھنور تھی کہ میرا گھر اجاڑ ڈالا..... میں دس سال اپنے بچوں سے دور..... رہی..... اسے پھر سے وہی رونا یاد آ گیا۔

مایہر اسے تاسف سے دیکھتی رہی تھیں جیسا کہ فاطمہ کا راگ انہیں کچھ بھانپیں رہا تھا۔ خاص کر گھر اجاڑنے والی بات.....

”اپنا کیا دھرا تمہیں بھول چکا ہے..... خیر یاد بھی نہیں کروانا چاہتی.....“ مایہر کو بلا کا غصہ آ گیا۔

”آپ بھی ہمیشہ مجھے الزام دیتی ہیں..... میں نے کیا گناہ کر دیا تھا؟“ وہ روہانی ہو کر چیخ پڑی تھی۔

”تم نے حور عین اور ماہر کے نکاح کی خبر پولیس کو نہیں دی تھی؟“ انہوں نے انتہائی کڑھکی سے فاطمہ کو حواس باختہ کر دیا..... یہ خاصا کر پہلے ہی تھا۔ فاطمہ کا سر جھک گیا..... وہ قدرے شرمندہ ہو گئی لیکن وہ اپنے عمل میں خود کو حق بجانب سمجھتی تھی کہ اسے تب یہی کرنا چاہیے تھا اور اس نے ٹھیک کیا تھا۔

”تو میں اور کیا کرتی؟ مجھے اپنا گھر بچانا تھا۔“ اس نے پست آواز میں کہا۔

”گھر بچ گیا تھا کیا.....؟ بلکہ تمہارا یہ عمل ماہر کو اور بھی تم سے متنفر کر گیا.....“ مایہر کو بھی بھگوانا بھگوانا ماری آتی تھیں..... وہ پہلے ہی فاطمہ کو ہر وقت احساس دلاتی رہتی تھیں کہ وہ ماہر کی من چاہی بیوی نہیں ہے۔

”ماہر شروع سے ہی مجھے پسند نہیں کرتا تھا.....



ہو جاتی۔ اس کی۔ بچپن سے یہی عادت تھی۔ وہ مقابل کی مجبوری کا سبب نہیں کھوجتی تھی۔ بس بدگمان ہو کر غائب ہو جاتی۔ منظر سے دور ہو جاتی اور تب تک اسی طرح رہتی جب تک اپنا دل واپسی کو نہ چاہتا۔

فاطمہ کو اچھی طرح یاد تھا۔ جب اس کی ماہر سے شادی ہوئی۔ تب اس نے پہلی فرمائش میں ماہر سے کہا۔

”مجھے ڈرنی لینڈ دیکھنا ہے، مجھے سنڈریلا کا سل جانا ہے۔“ یہ فاطمہ کی بچپن سے دل میں دبی معصوم خواہش تھی اور اسے لگا یہ خواہش پوری کرنا ماہر کے لیے ناممکن نہیں تھا۔ اس کے پاس وسائل بھی تھے۔ پیسہ بھی تھا اور وقت بھی۔ لیکن ماہر اس کی فرمائش پر حیرت سے چیخ اٹھا تھا۔

”تم نے فلوریڈا میں رہ کر ڈرنی لینڈ نہیں دیکھا؟“ اس کی چیخ ایسی بھیانک نہیں تھی جس قدر اس کا رویہ ہنک آمیز تھا۔ ایک تو ماہر نے اس شادی کو قبول ہی نہیں کیا تھا۔ وہ تو فاطمہ کو دیکھتا تک نہیں تھا۔ اوپر سے ایسی بے تکلفانہ فرمائش۔ جیسے وہ دونوں بڑی محبت کرنے والے میاں بیوی ہوں۔ وہ تو اس کی دیدہ دلیری پر حیران تھا۔ پھر اپنی مغرور ماں کے ساتھ مل کر اس کا مذاق اڑاتا رہا۔ ماما بھی موقع کی تلاش میں تھیں۔ انہیں بھی فاطمہ پر طنز کے تیر برس آنے کا موقع مل گیا تھا۔

”اس کا باپ اسے ثانی تک لا کر نہیں دیتا تھا کجا کہ سیریں کراتا۔۔۔۔۔ ملائکہ کو اپنے کیے کی سزا ملی ہے۔“ ماما کو اس کی می پر بھی کچھ اچھا لگنے کا موقع مل گیا تھا۔ تب اس کا دل ماما سے کھٹا ہوا ہی تھا۔ ماہر سے بھی کھٹا ہو گیا تھا کیونکہ وہ بھی اس کی می پر الزام لگانے لگا۔

”یہ سب ملائکہ پھپھو کے اعمال کی سزا ہے۔ انسان کو اتنا بھی اپنے مقام سے گرنے نہیں جانا چاہیے کہ اسے اچھے، برے کی پہچان ہی نہیں رہے۔“ ماہر کی اس

اور اس وقت فاطمہ اپنی سابقہ زندگی کو سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہ زندگی جو کیزوں مکوڑوں سے بھی بدتر تھی، وہ بڑے عرصے بعد فلوریڈا آئی تھی۔ قریب چودہ سال بعد۔۔۔۔۔ یہ فلوریڈا تھا۔۔۔۔۔ اس کا آبائی شہر۔۔۔۔۔ پیدائش۔۔۔۔۔ لیکن فلوریڈا میں ابتدائی سولہ سال گزار کر بھی اس نے کبھی ڈرنی لینڈ کی سیر نہیں کی تھی۔ اسے ڈرنی لینڈ کو دیکھنے کی بہت حسرت تھی۔ بہت شوق تھا ایسا ہی شوق جیسے پاکستان میں کسی بچے کو سفاری پارک دیکھنے کا شوق ہوتا ہے۔ مگر فاطمہ کو تو جنونی شوق تھا۔ کیونکہ ڈرنی لینڈ ایک جادوگری کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ایسی جادوگری جس میں انسان کھو جائے، گم ہو جائے اور کبھی خود سے بھی نکل سکے۔ ڈرنی ورلڈ کو چھ حصوں میں اچھی طرح منظم بنایا گیا تھا۔ اس کا ماسٹر مائنڈ والٹ ڈرنی تھا۔ جس کی ذہانت نے یہ منفرد اور اچھوتا جادو گھر بنایا تھا۔

کوئی بھی انسان اس کو دیکھ کر خوابوں کی دنیا میں پہنچ جاتا۔۔۔۔۔ جہاں جا کر تمام غم دنیا سے نجات مل جاتی۔ وہ مین اسٹریٹ امریکا پر چلتی ہوئی بہت دور جا رہی تھی۔

بچے پرانے فیشن کی اسٹیم انجن والی ریل گاڑی میں بیٹھ چکے تھے جو پوری جادوگری کے ارد گرد چکراتی تھی۔ اس کے قریب سے ہاؤس بھی گزر رہی تھی۔ کبھی کے آگے دو گھوڑے بندھے تھے۔ گھوڑے بہت خوب صورت تھے۔ جن کے بڑے، بڑے پاؤں ہوتے ہیں۔

مین اسٹریٹ کے آخری کارنر پر خوب صورت سنڈریلا کا مل جنہیں پریوں کا محل کہتے تھے۔ اس کی اٹھارہ منزلیں تھیں۔

اور بہت بچپن میں وہ سنڈریلا کا سل دیکھنے کی خواہش میں می کا سر کھاتی تھی۔ اس پر ضد اور ہٹ دھرمی سوار ہو جاتی۔ وہ روٹی، چینی اور پھر کونے میں مٹس کر لائق ہو جاتی۔۔۔۔۔ منظر سے غائب

بات پر فاطمہ خاموش نہیں رہ سکی تھی۔ وہ غصے میں پھٹ پڑی تھی۔ اور اس نے ماہر کو بے نقط سنا ڈالی تھیں۔ اس بات کو قطعاً نظر انداز کر کے کہ وہ چار دن کی نو بیاہتا دہن ہے۔ اس کی بکواس سن کر ماہر چیخ اٹھا تھا۔

”یہ ترس کے قابل نہیں تھی۔ دیکھا آپ نے۔۔۔۔۔ اس کی لمبی زبان کو۔۔۔۔۔ میں تو کبھی اس سے شادی نہیں کرتا آپ نے میرے ساتھ بہت برا کیا می۔۔۔۔۔ کتنی اجڈ اور جاہل ہے۔ اس میں بالکل تمیز نہیں۔۔۔۔۔“ ماہر کا یہ غصہ پھر کم نہیں ہوا۔ بلکہ وقت کے ساتھ، ساتھ بڑھتا رہا۔ اس دن کے بعد سے ماہر کو فاطمہ میں بس کیزے ہی کیزے دکھائی دینے لگے۔

وہ اس کی نظر میں جاہل تھی، ان پڑھ تھی، اجڈ تھی، کم عقل تھی۔

اس نے فلوریڈا میں پیدا ہو کر بھی گنوا دیا تھا۔۔۔۔۔ اس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ بات میں سلیقہ، نہ وقار، نہ ٹھہراؤ۔۔۔۔۔ اسے تو بس می نے چوڑوں کے دڑبے میں قید کر رکھا تھا تاکہ اسے امریکی معاشرے کی ہوانہ لگے۔ اسی خوف کے زیر اثر وہ فاطمہ کے بنیادی حقوق، تعلیم اور اعتماد کو نظر انداز کرتی رہی تھیں۔

مین اسٹریٹ سے گزرتے ہوئے فلوریڈا کی یادوں نے اچانک اس پر حملہ کر دیا تھا پھر اسے وہ زندگی یاد آنے لگی جو اس نے ماہر کے ساتھ گزاری تھی۔

عون اور محمد کے بعد بھی وہ فیری لینڈ میں پرانی اسٹیم ٹرین جیسی زندگی گزاری رہی تھی۔ جس میں بیٹھ کر انتہائی خوفناک سین دکھائی دیتے تھے۔

بظاہر اس کی زندگی ڈرنی لینڈ سے کم نہیں تھی۔ لیکن اس کے اندر آ کر پتا چلتا کہ وہ کتنا خوفناک وقت گزار رہی تھی۔

بچے ابھی تک قلعہ جات، ریچھ، جبودی ڈائننڈ، ہارس شو اور شوٹنگ کرنے کا شوق پورا کر رہے تھے۔

ماہر اسے مین اسٹریٹ پر اندھا دھند چلتے دیکھ کر لیرنی اسکوئر کی طرف لے آیا تھا۔ وہ جو۔۔۔۔۔ اپنے دھیان میں مگن اور گم تھی۔ ماہر کے بازو کھینچنے پر بھی چونکی نہیں تھی

### ماں کے نام

اپنی پکوں پر میرے اٹک پونے والی مجھ سے بھی پہلے میرے درد پر رونے والی میری ہر سانس ہے مقروض محبت تیری بوڑھے ہاتھوں سے میرے کپڑوں کو دھونے والی مجھ کو احساسِ شیشی سے بچائے رکھا پھول ہی پھول میری راہوں میں پونے والی مجھ کو جرموں کی تلافی کا بھی موقع نہ دیا بے خیالی میں میرے ہاتھ سے کھونے والی ممبر اور شکر تیری عمر کا حاصل ٹھہرے قلمِ فقر میں تن من کو ڈوبنے والی روز روٹی ہے میری تلخ حرا جی تجھ کو میٹھی باتوں سے میرے دل کو بھگونے والی کون راتوں کو میرے واسطے اب جاگے گا تختِ فردوس پہ آرام سے سونے والی ماں کو کھویا ہے تو یہ راز کھلا ہے دائم ماں تو ماں ہوتی ہے چاہے ہو کھلونے والی

شاعر: دائم بٹ

### نظم

کبھی مہندی سے سجالو تم اپنے ہاتھوں کو اس سجادت کے کسی کونے میں ہمارا بھی نام لکھ دو

یہ نام صرف ہم دونوں کو ہی نظر آئے کچھ اس طرح سے ہم دونوں کا نام لکھ دو

تیری مہندی سے سجے ہاتھوں کو میں اپنے ہاتھوں میں لوں گا

تیری مہندی کی خوشبو کو اپنے دل میں قید کر لوں گا

ڈھونڈ لوں گا میں تیرے ہاتھوں میں چھپے ہم دونوں کے نام

مرسلہ: امینہ عندلیب، سلا نوالی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ قلمیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یوٹ
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی مارل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

داعد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ناں..... لیکن یہ جگہ تو بچوں کی انجوائے منٹ کے لیے ہے..... تم ہنی مون کے لیے بس گاؤن کا انتخاب کرتیں۔ ویسے وقت اب بھی نہیں گزرا..... اگر تم چاہو تو ہنی مون کا ایک سوٹ تیار ہو سکتا ہے۔“ ماہر جان بوجھ کر اسے تپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاکہ وہ غصے میں کچھ تو بول اٹھے۔ لیکن فاطمہ فی الوقت ضبط سے کام لے رہی تھی۔

”تم کیا سوچ رہی ہو فاطمہ؟“ ماہر کو ذرا سنجیدہ ہونا ہی پڑا تھا۔ فاطمہ نے بھی تاپ تول کر اس کی ساری طراری نکالنے کا سوچا..... اس نے بڑے سنجیدہ انداز میں کہا۔

”میں حور عین کو سوچ رہی ہوں۔“

”تم کبھی اپنے بارے میں بھی سوچ لیا کرو..... کبھی اپنی غلطیوں پر بھی نظر ثانی کر لیا کرو.....“ اس کی توقع کے عین مطابق ماہر چڑ گیا تھا۔ شاید وہ اس وقت حور عین کی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیسا بے وفا تھا، ماہر..... اتنی جلدی حور عین کو بھول بھی گیا۔ مرد ایسے ہی ہر جائی ہوتے ہیں۔ اس کے پاپا بھی می کو جلدی بھول گئے تھے۔ وہ می جنہوں نے پاپا کی خاطر ہر قسم کی صعوبتیں اٹھائی تھیں، مشکلات جھیلی تھیں۔

”ہر کوئی مجھے میری غلطیوں کا احساس دلاتا ہے۔ میں نے کون سا گناہ کر دیا تھا؟“ فاطمہ چیخ پڑی تھی۔ ماہر لمبے بھر کے لیے چپ کر گیا۔ اس کی آنکھیں لال ہو گئی تھیں اس کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا تھا۔ وہ غیظ و غضب سے بھر گیا تھا۔ پھر وہ بڑے ہی ضبط کے ساتھ بولا۔

”تم اپنی یادداشت کھو چکی ہو..... یہ بہت اچھی بات ہے۔ میں خود بھی اس شرمناک قصے کو دہرانے نہیں چاہتا..... بہتر ہے ہم کوئی اور بات کر لیں۔“ ماہر کا دو ٹوک انداز اس کی آنکھوں میں مرجیں بھر گیا تھا۔ فاطمہ کا سر جھک گیا..... اس کی یادداشت سلامت تھی..... اور اسے وہ شرمناک قصہ بھی یاد تھا..... مگر اس سب میں اس کا قصور کہاں نکلتا تھا۔

(جاری ہے)

بلکہ اس کے ساتھ ہی کھینٹی چلی آئی۔

پھر ایک راؤنڈ ٹیبل کے راؤنڈ اسٹول کو کھینچ کر ماہر نے اسے بیٹھنے کا کہا۔ اور پھر خود کو لمبیا ہار ہار ہاؤس سے سمندری خوراک یعنی پھیلیوں کی ڈشز اٹھالایا۔

پھر اس نے بچوں کی طرف نگاہ ڈالی۔ وہ بھوک سے ابھی کوسوں دور تھے۔ سو وہ کم صم سی فاطمہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”تمہاری برسوں کی خواہش پوری ہو گئی.....؟“ اس کا انداز طنزیہ نہیں تھا۔ پھر بھی فاطمہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ شاید ماہر کی بات کو سمجھنا چاہتی تھی۔

”برسوں کی خواہش؟“ اس نے تیکھے انداز میں پوچھا۔

”ہاں..... ناں..... ڈرنی لینڈ کو دیکھنے کی خواہش.....“ ماہر کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ چمکی تھی۔ فاطمہ جان نہیں پاتی تھی کیا یہ مسکراہٹ طنزیہ تھی؟ اور اس نے کتنی پرانی بات کا حوالہ دیا تھا۔ قریب چودہ سال پہلے فاطمہ کی وہ خواہش جو ماہر کے مذاق میں دب کر دم توڑ گئی تھی۔

”تم سنڈریلا کا سل نہیں دیکھو گی؟“ اس نے شرارتا ہونٹ کا کونا دبا کر کہا تھا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو فاطمہ پھٹ پڑتی مگر اس وقت وہ فضول بحث میں اپنا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”نہیں.....“ اس نے منہ پھاڑ کر جواب دیا۔

ماہر ہنوز مسکراتا رہا..... جیسے اس کے نہیں کو انجوائے کر رہا ہو۔

”اگر کسی نے پوچھا تو بتا دینا..... سنڈریلا کا سل میں بہترین ریسٹوران، اسٹیک بار، کیفے، بیکریز، خوب صورت اسٹال، ہاؤس آف میجک جیولرز، بینک، فرسٹ ایڈ سینٹر موجود ہیں۔“ وہ کسی ٹورسٹ گائڈ کی طرح اسے بتا رہا تھا۔ فاطمہ کو بلا کا غصہ آیا مگر وہ پی گئی۔ اس وقت وہ کوئی تماشہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”ویسے تم ڈرنی لینڈ میں ہنی مون منانا چاہتی تھیں



سے دودھ ختم کرو اور اپنی دادی کی دوائیں لے کر آؤ میڈیکل اسٹور سے..... رات سے ختم ہیں۔“ امی نے آدھا باقی رہ جانے والا دودھ کا گگ دوبارہ پورا بھر کے زیادہ کے سامنے دھرا اور خود بھی ایک کرسی ٹھیک کر ٹیبل پر اس کے سامنے بیٹھ گئیں۔ گھر کے تمام افراد اسی چھوٹے سے کچن ٹیبل پر بیٹھ کر ناشتا کرتے تھے۔

”مجھے نہیں پتا دودھ، امی! خدا کا واسطہ ہے، اب آپ کی اولاد بڑی ہوگئی ہے۔ ناشتے میں تھوڑی سی تربیم کر دیں۔ چائے بنا کر دیں مجھے.....“

”زیادہ بیٹا ہر بات کو انکا مسئلہ مت بنالیا کرو۔ گھر میں اس طرح فساد پیدا ہوتا ہے، چلو شاباش ختم کرو اب اسے۔“ امی نے رسان سے ایک بار پھر سمجھایا تھا۔ وہ اس کے غصے کو قابو کرنا جانتی تھیں۔

”امی! پروفیسر صاحب سے کہیں اپنے حکم میں تھوڑی تبدیلی لائیں۔ دودھ ناشتے کے بجائے رات سونے سے پہلے دے دیا کریں۔ کسی کو پتا چلتا ہے تو ہنستا ہے ہم پر کہ کالج، یونیورسٹی میں آکر بھی ہم ناشتے میں بچوں کی طرح دودھ لازمی پیتے ہیں۔“ زیادہ سخت اب سیٹ تھا اور امی اس کا سبب بھی جانتی تھیں۔ دودھ تو محض غصہ نکالنے کا بہانہ تھا۔ امی نے صبر کا گھونٹ بھرا اور گل سے گویا ہوئیں۔

”سب سے پہلی بات کہ میں نہیں سمجھتی کہ دودھ صرف بچوں کے پینے کی چیز ہے۔ تمہارے ابو کیا بچے ہیں؟ میں نے ساری عمر پروفیسر صاحب کو ناشتے میں دودھ پیتے دیکھا ہے۔“ امی نے لفظ پروفیسر صاحب پر زور دے کر کہا۔ ”اور دوسری بات..... پروفیسر صاحب تمہارے باپ ہیں اور باپ کو اس کے پٹے کے حساب سے نہیں، رشتے کے حساب سے بلایا جاتا ہے۔ سمجھے.....“ امی نے شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے تسبیہ کی تھی۔ جبکہ زیادہ کے چہرے کے تاثرات میں بیزارى مزید نمایاں ہوگئی۔

”زیادہ.....“ امی کو اس کے تاثرات سے دکھ پہنچا تھا۔

”ہوں.....“ وہ گگ کے کنارے پر انگلی پھیرتا کسی سوچ میں گم تھا۔

”بیٹا! ماں، باپ اولاد کا کبھی دانستہ برا نہیں کرتے..... نہ سوچتے ہیں..... ہاں یہ بات انہیں سمجھا نہیں سکتے۔ شعور کی طنائیں، وقت کے ہاتھوں میں تھما دیتے ہیں، جو خود بخود عمر کے کسی حصے میں ان کے دماغ میں اتر جاتا ہے۔ تم سے صرف یہی کہوں گی کہ باپ کے لیے بدگمان ہونے کے بجائے انہیں سمجھو..... جس طرح بائیس سال انہوں نے تمہیں سمجھا ہے۔“ زیادہ نے ایک نظر اٹھا کر ماں کو دیکھا اور کرسی پیچھے کر کے کھڑا ہو گیا۔ کچن سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے ایک نظر وہاں سے نظر آنے والے ”پروفیسر صاحب“ کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور صحن کے رخ کھلنے والے کچن کے دروازے سے باہر نکل گیا۔ امی نے دکھ اور تاسف سے دودھ سے بھرے گگ کو دیکھا جو جوں کا توں پڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”ٹھک، ٹھک، ٹھک.....“ آدھا گھٹنا ہو گیا تھا زیادہ کو اپنی بائیک کے ساتھ ”ٹھک، ٹھک“ اور خود سے ”بک بک“ کرتے ہوئے۔ قریب ہی کرسی پر براجمان دادی تیج کے دانے گراتی بغور پوتے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ان کی پنڈلیوں کا تیل سے مساج کرتی گھریلو ملازمہ زیادہ کی چڑچڑاہٹ کا لطف اٹھاتی وقفے، وقفے سے کبھی کبھی کرنے میں مصروف تھی۔ زیادہ کی برداشت جواب دے گئی۔

”اپنی کبھی، کبھی کنٹرول میں رکھو بیہ.....! نہیں تو تمہارے سر میں بھی دو پیچ ٹھوٹک دوں گا کبھی.....؟“ زیادہ نے اوزار کے ساتھ ملازمہ کو گھر کا۔

”اونہوں! زیادہ لحاظ رکھو..... اور ٹوبہ تم بھی

اٹھو اب..... دیکھو جا کر تمہاری آپا کو کسی کام میں تمہاری ضرورت نہ ہو۔“ دادی اماں نے ملازمہ کو بہو کے پاس اندر روانہ کیا انہیں گھر کے مردوں کا ملازمہوں کے منہ لگنا قطعاً پسند نہیں تھا۔

”اور زیادہ! تمہیں کا ہے کا اتنا غصہ ہے جو اپنی بائیک کو آدھے گھنٹے سے مارے جا رہے ہو۔ بس مارے جا رہے ہو۔“ دادی اماں کا اشارہ زیادہ کی بائیک کی طرف تھا جس پر اپنا نہ جانے کون سا غصہ وہ نکال رہا تھا۔

”یہ اسی قابل ہے کہ اسے روز مارا جائے، سائیکل سے بدتر ہو چکی ہے، روز کوئی نہ کوئی مسئلہ ہوا رہتا ہے اس کے ساتھ۔“ وہ سخت اکتایا ہوا تھا۔

”مسئلہ تمہارے دماغ کے ساتھ ہے، جو تمہیں یہ اچھی بھلی بائیک، سائیکل سے بدتر دکھ رہی ہے۔ ابھی ہفتہ پہلے تمہارا باپ تفصیلاً مکینک کو دکھا کر لایا ہے اور مکینک کے بقول تمہاری بائیک بالکل فنٹ ہے۔ ہاں..... اگر تم یونہی اوزار لے کر اس کو ٹھوکتے رہے تو یقیناً ان فنٹ ہو جائے گی۔ جیسا کہ تم چاہتے ہو۔“ دادی اماں نے چشمے کے اوپر سے دیکھتے ہوئے اسے بہت کچھ بتایا تھا۔ ان کی گفتگو ہمیشہ بڑی مدلل ہوتی تھی۔ اپنے وقت کی آٹھ جماعتیں پڑھ رکھی تھیں، پروفیسر کی ماں تھیں اور بزرگوں کی باتوں میں علم کے سمندر سے زیادہ تجربہ ٹھانٹیں مارتا ہے۔ زیادہ ہمیشہ کی طرح جز بجز ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر اوزار فرش پر رکھتا دادی اماں کے پاس چلا آیا۔ ان کے گھٹنوں پر ہاتھ دھر کر خود بھی وہیں ٹنگ گیا۔

”دادی اماں! پلیز آپ میری سفارش کر دیں ناں..... دیکھیں آپ کے سامنے ہی تو ہے میری بائیک کی حالت.....“ دادی اماں نے ٹھٹھکیں نظروں سے گھورا تھا۔

”اچھا، اچھا..... اچھی بھلی ہے میری بائیک.....“ زیادہ نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر ہتھیار ڈالے تھے۔

”بس میرا شوق ہے ہیوی بائیک..... میرے دو دوستوں کے والد نے انہیں لے کر دی ہے حالانکہ میں جانتا ہوں کہ حسن کے والد تو آسانی سے انورڈ بھی نہیں کر سکتے پھر بھی محض بیٹے کے شوق کی خاطر انہوں نے کچھ بھی نہیں دیکھا اور ایک پروفیسر.....“ زیادہ نے زبان فوراً دانتوں تلے دبائی تھی۔ دادی اماں کے سامنے وہ باپ کو پروفیسر صاحب کہتا تو انہوں نے ایک زور کا دھردینا تھا۔ ایسی زبان وہ صرف ماں کے سامنے ہی استعمال کرتا تھا۔

”میرا مطلب ہے آپ ابو سے کہیں ناں کہ مجھے بھی ہیوی بائیک لے دیں۔ وہ تو انورڈ بھی کر سکتے ہیں..... پلیز.....! آپ کہیں ناں ان سے..... پتا نہیں ابو اپنے بچوں کی خواہشات کو ترجیح کیوں نہیں دیتے.....؟ اوروں کے باپ بھی تو ہیں، اولاد کے منہ سے نکالنے سے پہلے چیز سامنے لا دھرتے ہیں لیکن ہمیں محض میانہ روی کا چورن چٹا دیتے ہیں۔ آخر ہماری بھی آرزوئیں ہیں، مانگیں ہیں۔“ اپنے تئیں زیادہ نے دادی اماں کو جذباتی حوالے سے گھیرنے کی کوشش کی تھی مگر دادی اماں کے انداز و اطوار میں تبدیلی نظر نہیں آ رہی تھی۔ چند لمحے پوتے کا چہرہ بغور جانچنے کے بعد وہ گویا ہوئیں۔

”زیادہ میرے بچے.....! تمہارے پیدا ہونے سے لے کر تمہارے جوان ہونے تک کوئی ایسا لمحہ مجھے یاد نہیں جب تمہارے باپ نے تمہاری بنیادی ضروریات سے نظر چرائی ہو۔ تمہاری بھوک میں تمہیں خوراک مہیا کی، تمہاری بیماری میں تمہارا علاج کرایا، تمہیں بہترین اوڑھایا، پہنایا..... نرم گرم بستر پر سلا یا، سردی گرمی سے بچایا، جس کالج اور یونیورسٹی کا نام تم نے لیا، وہیں تمہیں پڑھایا، تمہاری ہی خواہش پر صرف ڈیڑھ سال پہلے تمہیں نئی بائیک لے کر دی تھی حالانکہ گھر میں گاڑی کی سہولت پہلے سے ہی موجود تھی۔“ زیادہ کے چہرے پر جھنجھلاہٹ نمایاں تھی مگر دادی اماں نے بات



جاری رکھی تھی۔ ”اور میرا خیال ہے کہ صرف چھ ماہ ہی ہوئے ہیں ناں تمہیں لپ ٹاپ لے کر دیے ہوئے۔ تمہاری تین بہنوں کی تعلیم و تربیت اور پھر مناسب جہیز کے ساتھ بیاہ، میرا خیال ہے تمہارے باپ نے ہی کیے ہیں۔ پروفیسر درویش منٹش ضرور ہے مگر دنیا داری نبھانا جانتا ہے۔ اب اگر تمہاری بیوی بانی کو فضول خرچ مان کر وہ دلانے سے انکار کر رہا ہے تو اس میں ایسا غلط بھی کچھ نہیں..... نہیں ہوں گے اس کے پاس اس قدر پیسے..... اپنے باپ کو سمجھو زیادہ..... اسے آزماؤ مت.....“ آخر میں دادی کا لہجہ بلاشبہ التجائیہ ہو گیا تھا۔

”یہی تو..... یہی تو دادی اماں.....“ آخر کہاں جاتے ہیں پیسے.....؟ میں نہیں مانتا کہ ابو کے پاس پیسے نہیں..... وہ میٹھس، اسٹینس کے جانے مانے استاد ہیں، اکیڈمی بھی رن کر رہے ہیں پھر بھی آپ کہتی ہیں، پیسے نہیں..... چھوڑیں بھئی.....“ زیادہ تنفر سے سر جھٹکا اور دادی اماں کے دل کو جھٹکا لگا تھا۔ ان کے پاس جواب میں کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ بت بنی زیادہ کو پلٹ کر واپس جاتے اور بایک کے پاس پڑے اوزار سیٹے دیکھتی رہی۔

اولاد ماں، باپ سے حساب کیوں مانگتی ہے؟ اور ماں باپ اسے صفائیاں کیوں دیتے ہیں؟ ساری عمر معاشی تنگ و دو کی چکی کے پاٹوں میں پسنے کے بعد بھی اولاد کی تشنہ اور ان کی خواہشات سالم پہاڑ کے مانند کھڑی دکھائی دیتی ہیں۔ ساری عمر جس اولاد کے لیے والدین اپنی ہستی مٹاتے رہتے ہیں؟ اولاد کی بن کہے جانے والے ماں، باپ جب بڑھاپے کی دلیز پر کھڑے ان سے یہ گمان کرتے ہیں کہ آج بچے بن کہے والدین کے دل میں اتر جائیں، بن کہے جان جائیں کہ وہ کیا چاہتے ہیں تو اولاد ”بوڑھا، بچہ ایک برابر.....“ کا ٹیک لگا کر ماں باپ کو احتیاط سے ایک ٹھکانے لگا دیتی ہے۔ یہ سوچے بغیر کہ جن ماں، باپ نے ہمیں بچے سے

بڑا کیا وہ آج انہی کے لیے بچہ کیسے بن سکتے ہیں؟

☆☆☆

زیادہ، پروفیسر محمود کا اکلوتا بیٹا اور تین بہنوں کا اکلوتا چھوٹا بھائی..... زیادہ کے خیال میں وہ لاڈلا، اکلوتا، کبھی نہیں رہا۔ اور اس کی وجہ زیادہ کے خیال میں خود اس کے والد محترم تھے۔ پروفیسر محمود اصول پرست اور سادہ طرز زندگی کے عادی ایک ایسی شخصیت، جن کے مداحوں میں ان کے اسٹوڈنٹس کی ایک بڑی تعداد کے علاوہ اہل محلہ بھی شامل تھے۔ معلم کے طور پر قابل تحسین زندگی گزاری تھی۔ حلال کھایا تھا اور حلال کمایا تھا۔ بقول بیٹے کے بہت زیادہ کمایا تھا مگر کہاں ٹھکانے لگایا تھا یہ اس کی نظر میں باپ کی زندگی کا سربستہ راز تھا۔ اس کی اپنی نظر میں وہ خاصی مظلوم زندگی گزار رہا تھا جس میں اس کی ڈھیروں آرزوؤں کا خون ہو رہا تھا۔ بہت سی خواہشات مارتا پڑ رہی تھیں۔ زندگی کی ہر سانس پروفیسر صاحب کے حکم کے تابع تھی۔

”دودھ زندگی کا لازمی جزو، نہار منہ بادام ضرور کھانے ہیں، سونے سے پہلے چائے، کافی نہیں پینی؟ سردیوں میں ہفتے میں ایک آدھ مرتبہ دودھ چلبلی لازمی کھانی ہے، رات نو بجے کے بعد گھر سے باہر رہنا ممنوع ہے، گھر میں چاہے ستر دوست بلوالو مگر ہوٹلوں، کلبوں میں دوستوں کے ساتھ غل غپاڑا کرنا حرام، کمرے کا دروازہ بلاوجہ لاک نہیں کرنا اور باتھ روم میں نہانے میں پندرہ منٹ سے زیادہ صرف نہیں ہونے چاہئیں۔“ ان تمام احکامات کو مانتے زیادہ، بچے سے جوان ہوا تھا پر اب وہ آزادی چاہتا تھا۔ وہ ناشتے میں دودھ کے بجائے ڈھیر ساری کافی حلق سے اتارنے کا خواہش مند تھا۔ باداموں سے آسے چڑھ گئی تھی۔ وہ کھلی پاکٹ منی کا خواہش مند تھا۔ زندگی ایک ڈھب پر گزارتے، عاجز آچکا تھا۔ وہ پروفیسر صاحب کو بتانا چاہتا تھا کہ وہ

اب بچہ نہیں رہا بلکہ ایم بی اے کے فائنل سمسٹر میں آچکا ہے۔ اس کا حلقہ احباب ہے..... وہ شہر کی ایک بہترین یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہے (جو بقول اس کے پروفیسر صاحب نے شخص دھاک بٹھانے کے لیے اس کا شہر کی بہترین یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا کر، اتنا خرچ کیا ہے) اب اگر وہ ایسی اونچی جگہ پر پڑھے گا تو رکھ رکھاؤ تو رکھنا پڑے گا ناں.....

اور اس نے کوئی ایسی بیوی ڈیمانڈ تو نہیں کی محض ”بیوی بایک“ ہی تو مانگی ہے مگر پروفیسر صاحب کا میانہ روی کا اصول ان کے آڑے آرہا تھا جبکہ زیادہ کے خیال میں اصل رکاوٹ ”بکل“ ہے، پروفیسر صاحب اپنی اولاد کے معاملے میں کنجوس ہیں، ٹھیک ہے اگر کچھ عرصہ پہلے ہی انہوں نے نئی بایک دلانی بھی تو کیا ہوا.....؟ کیا باپ ایک کے بعد دوسری چیز نہیں دلاتے.....؟ اس کا اصل رونا ہی یہی تھا کہ پروفیسر صاحب پیسے کا کیا کرتے ہیں؟ ان کے ”سوشل اسٹینس“ سے وہ بخوبی واقف تھا۔ بچوں پھال کی عادت نہ ان میں تھی نہ امی میں..... گھر بھی سادگی اور سلیقہ مندی کا منہ بولتا ثبوت تھا تو پھر اس کا ”حق.....“ پروفیسر صاحب کے دیتے رہے ہیں جو اس کے لیے ان کے پاس محض ایک بیوی بایک کے لیے رقم نہیں..... کہاں جاتا ہے میرا حق.....؟ اور زیادہ..... کو زیادہ دن تک یہ کھوج نہیں لگانی پڑی تھی۔

☆☆☆

موسم سرما عروج پر تھا۔ رات بھی شدید بارش ہوئی تھی جس کی وجہ سے ٹھنڈ میں مزید اضافہ ہوا تھا۔ مگر صبح سورج نکلنے کی وجہ سے گھروں کے صحن پر رونق ہو گئے تھے۔ اتوار کا دن تھا، اس لیے ہر گھر سے بچوں کی چکار کی آواز آتی بہت بھلی محسوس ہو رہی تھی۔ پروفیسر صاحب بھی طبیعت میں گرانی کے کارن آج گھر میں موجود تھے۔ حالانکہ چھٹی کے دن وہ کبھی گھر

میں نہیں نکلتے تھے۔ ضرور کسی نہ کسی کے بلاوے پر گھر سے باہر ہوتے تھے۔ اس وقت وہ دھوپ کا لطف اٹھاتے تازہ اخبار کی سطر، سطر پڑھنے میں مصروف تھے۔ امی کچن میں ابوی کی پسند کے پکوان بنانے میں لگی تھیں کہ کوئی تو دن ہوتا تھا جب شوہر سارا دن گھر میں موجود ہوتے تھے جبکہ دادی اماں حسب معمول ملازمہ سے پنڈلیوں کی مالش کروانے کے بعد وہیں صحن میں کرسی ڈالے معمول کی تسبیحات پڑھنے میں مصروف تھیں۔ زیادہ تک سک سے تیار کمرے سے باہر آیا تھا۔ آج اس کا پروگرام اپنے دوستوں کے ساتھ ان کی بیوی بایکس کو لانگ روٹ پر انجوائے کرنے کا تھا۔ مگر پروفیسر صاحب کو صحن میں موجود پا کر ٹھٹک گیا تھا کیونکہ وہ یقیناً اس کی تیاری دیکھ کر ٹھٹک جاتے۔ دل میں ہزار بہانے تیار کرتا وہ دبے قدموں باہر آیا تھا۔ پروفیسر صاحب کا چہرہ پوری طرح سے اخبار کے پیچھے چھپا ہوا تھا لہذا بنا چاہے کہ وہ صحن سے نہ نکل چھوٹی سی گلی میں کھڑی بایک کو احتیاط سے گھسیٹ کر گلی کے آخری سرے پر بنے چھوٹے گیٹ سے باہر نکال لینا چاہتا تھا۔ پروفیسر صاحب کی پوچھ پڑتال سے بچ کر نکلنے کا یہ طریقہ خاصا احتیاط تھا۔ روزانہ سیکڑوں طالب علموں کی چال سے ان کی شخصیت جانچ لینے والا معلم اپنی اولاد کے قدموں کی چاپ کیسے نہیں پرکھ سکتا.....؟ زیادہ نے بنا آواز کیے بایک کو اسٹینڈ سے اتارا تھا اور چند قدموں کے فاصلے تک بایک کو ابھی گھسیٹ پایا تھا کہ اس کے کانوں میں پروفیسر صاحب کی آواز آئی۔

”برخوردار.....! سامنے کہتے ہیں کہ بایک کو کل لگائی جائے تو وہ چلتی ہے، تم بھی ایسی کوشش کیوں نہیں کرتے؟“ زیادہ کا دل چاہا بایک کو ایک زور دار دھکا دے اور صحن کی دیوار پر دے مارے مگر وہ ہمیشہ کی طرح بے بس تھا۔ اس نے پلٹ کر پروفیسر







”اب بس بھی کریں آپ دونوں..... آپ کا بیٹا دنگل جیت کر نہیں آ رہا بلکہ پورے شہر میں پھرتے آوارہ کتوں کی گنتی کر کے آرہے ہیں برخوردار..... دیکھ نہیں رہیں خود کی حالت کیسی ہو رہی ہے؟ اور رہ گئی بایک تو اس کا تیا پانچا آج نہیں تو کل لازمی تھا۔“ پروفیسر صاحب سارے دن کی کھولن اتارنا لازمی سمجھ رہے تھے جبکہ دادی اماں اور امی مسلسل انہیں آنکھ کے اشارے سے منع کر رہی تھیں۔ مگر پروفیسر صاحب مکمل فارم میں تھے۔

”کہاں تھے تم سارا دن.....؟ گھر والوں کی فکر یا پروانچ کھائی ہے..... اور بایک پر کیا ظلم ڈھایا ہے، ذرا یہ بھی بتا دو.....“ پروفیسر صاحب کو خاموش کھڑے زیاد کی خاموشی سے جھجلا ہٹ محسوس ہو رہی تھی۔

وہ شعوری طور پر اسے بلوانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ رسید والے واقعے کے حوالے سے زیادہ کارروائی جان لینا چاہتے تھے مگر وہ پروفیسر صاحب کے سوالات کے باوجود خاموش کھڑا کسی غیر مرئی نقطے کو گھورنے میں مصروف تھا۔ ابھی پروفیسر صاحب دھیرے دھیرے چلتے بایک کے پاس آئے اور جا بختی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لینے کے بعد بولے۔

”چلو تمہاری مرضی تو پوری ہوئی اب..... نئی بایک کا سبب بنا ہی لیا آخر.....“ پروفیسر صاحب کی زبان سے الفاظ کیا ادا ہوئے، زیادہ کے جھکے ہوئے اعصاب پہ گویا ہنر برس گیا، وہ یک دم پھٹ پڑا تھا۔

”مجھے نہیں چاہیے کچھ بھی..... پاس رکھیے آپ..... اپنے پیسے..... آپ کے خزانے میں کی آجائے گی ورنہ..... آپ غیروں کو لاکھ دیکھیے یا دو لاکھ..... مجھے پروا نہیں مگر اب مجھے آپ کے خزانے میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ جوڑ کر رکھیے، سنبھالیے اپنے خزانے کو سدا.....“

”بکواس بند کرو زیادہ.....“ دادی اماں سے برداشت نہیں ہو سکا۔ ابھی تڑپ کر بولیں۔ ”کیا

خزانہ، خزانہ لگا رکھی ہے؟ کون سی ایسی چیز ہے جو تم بچوں سے چھپا کر رکھی گئی ہے؟ کہاں گڑا دیکھ لیا تم نے ان دیکھا خزانہ.....؟“ زیادہ اس قدر متغیر ہوگا، کسی کو گمان تک نہیں تھا۔

”یہ تو پروفیسر صاحب کو پتا ہو گا ناں..... میں کیا جانوں.....؟ مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ اوروں کے لیے ان کے پاس دینے کو لاکھ، لاکھ، ڈیڑھ، ڈیڑھ لاکھ کی رقم ہے، جو یہ خدا ترسی کرتے ہوئے دیے جا رہے ہیں مگر اپنے سکے بیٹے کے لیے..... اپنے خزانے میں سے محض ایک بیوی بایک کے لیے بھی پیسے نہیں دے سکتے تو پھر مجھے بھی کوئی پروا نہیں..... ان کا خزانہ، انہی کو مبارک.....! مگر مجھے ساری عمر یہ دکھ ضرور رہے گا کہ تمام عالم کو علم کی روشنی بانٹنے والا میرا باپ ”بخیل“ ہے۔“

”زیادہ.....“ امی اس درجہ گستاخی پہ ششدر رہ گئی تھیں اور ان کا ہاتھ پھڑ مارنے کے لیے اوپر اٹھا تھا جسے نرمی سے پروفیسر صاحب نے تمام کر نیچے کر دیا تھا۔

”مار لیں..... مار لیں کیا فرق پڑ جائے گا.....؟ کم از کم مارنے کے معاملے میں تو بخل سے کام نہ لیں۔“ زیادہ استہزائیہ انداز میں کہتا ہوا کمرے کا رخ کرنے لگا، جب اسے اپنے پیچھے پروفیسر صاحب کی آواز سنائی دی۔

”زیادہ! ذرا میرے کمرے میں چلو..... آج میں تمہیں اپنا پوشیدہ خزانہ دکھا دینا چاہتا ہوں..... چلو.....“ پروفیسر صاحب نے قدم بڑھائے تھے۔ زیادہ نے حیرت اور بے یقینی سے پروفیسر صاحب کو دیکھا اور پھر بولا۔

”سچ میں.....؟ دیکھیں ابو مجھے آپ کی دولت جائداد کی ہوس نہیں..... مگر میں یہ ضرور جاننا چاہتا ہوں کہ آخر وہ کون سا ”خفیہ خزانہ“ ہے جو میں آپ کا بیٹا ہوتے ہوئے بھی نہیں جانتا، جہاں سے دنیا بھر کی

امداد کے لیے بڑی بڑی رقمیں نکل آتی ہیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی زیادہ کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا اور کہیں ذل میں شرمندگی کا احساس بھی جگہ بنا رہا تھا۔

”ہے..... واقعی ہے، ایسا خفیہ خزانہ ہے جو تمام کائنات کے خزانوں پر بھاری ہے مگر میں زندگی میں اس سے نفع نہیں اٹھا سکتا یہاں تک کہ مجھے موت آ جائے۔“ پروفیسر صاحب کے ٹھنڈے لہجے میں پتا نہیں کیا تھا جس نے زیادہ کے احساسات کو پل بھر کے لیے منجمد کر دیا تھا۔

”اور میں.....؟“ زیادہ نے سینے پر انگلی رکھ کر باپ سے سوال کیا۔

”کیا میرے نفع کے لیے ہے وہ خزانہ.....؟“ ”نہیں، تم بھی اس سے زندگی میں نفع نہیں اٹھا سکتے۔ یہاں تک کہ تمہیں بھی موت آ جائے.....“ امی اور دادی اماں نے کیجیے تھامے تھے جبکہ زیادہ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹنے کے قریب تھیں۔

”اور یاد رکھو تم نے وہ خزانہ اگر اپنی اولاد کو منتقل کیا تو وہ بھی اس سے قبل از مرگ نفع نہیں اٹھا سکتی..... اب چلو میرے ساتھ کمرے میں، باقی باتیں وہیں ہوں گی۔ آپ دونوں خواتین یہیں رکھیے.....“ پروفیسر صاحب نے ماں اور بیوی کو مخاطب کیا۔ ”اور ایک باپ کے اپنی اولاد کے سامنے سرخرو ہونے کی دعا کیجیے گا۔“ آخری فقرہ کہتے، پروفیسر صاحب کا لہجہ بھرا گیا۔ زیادہ، باپ کے قدم پہ قدم رکھتا ان کے پیچھے کمرے میں چلا آیا۔

پروفیسر صاحب نے اسے دروازہ بند کرنے کو کہا اور خود دھیرے سے پٹنگ پرٹا لگیں لٹکا کر بیٹھ گئے۔

”میری الماری کا دایاں پٹ کھولو.....“ پروفیسر صاحب نے دروازے پر جیسے کھڑے زیادہ کو کہا۔ ”اب چلی دراز کو کھولو اور اس کے پچھلے خانے میں چھوٹا سا ڈبا رکھا ہے۔ اسے نکال لاؤ۔“ زیادہ کسی معمول کی طرح پروفیسر صاحب کے کہے کے مطابق

**بھیل**  
عمل کرتا ہوا دراز کھولنے لگا۔ دراز کے پچھلے خانے میں واقعی ایک چھوٹا سا خستہ حال لکڑی کا ڈبا بڑا تھا۔ زیادہ نے اسے نکال کر ہاتھوں میں لیا اور پہلی سوچ اس کے دماغ میں جو آئی وہ یہ تھی۔

”اتنے چھوٹے ڈبے میں..... بڑا خزانہ.....؟ شاید سونے کے سکٹ.....؟“ ایک میٹھی، میٹھی سی لہر زیادہ کے پورے جسم میں دوڑ گئی تھی۔ پروفیسر صاحب نے زیادہ کی شخصیت پر جو لگ، ہمیشہ نصب کیے رکھا تھا۔

”احتمالہ خیالات.....! احتمالہ حرکات..... زیادہ..... وہ واقعتاً اس پرفٹ بیٹھتا تھا۔“

”اسے میرے پاس لے آؤ۔“ نامعلوم ابھی کتنی دیر زیادہ کا وجود میٹھی، میٹھی لہروں کے سپرد رہتا جیسی اسے پروفیسر صاحب نے پکار لیا۔ اس نے خاموشی سے پلٹ کر باکس باپ کے حوالے کیا اور خود قریب بڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

پروفیسر صاحب چند لمحوں گہری سوچتی نگاہوں سے اس باکس کو دیکھتے رہے۔ زیادہ کو اس لمحے باپ کی آنکھوں میں واضح نمی دکھائی دی تھی پھر انہوں نے باکس کا چھوٹا سا خستہ یک ہٹا کر اس کا ڈھکن کھول دیا۔ زیادہ نے خوشی اور تجسس کے تحت کچھ اچک کر اس باکس میں جھانکا اور پھر جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

اس میں ڈھیروں کاغذ اور بوسیدہ رسیدوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ایک طرف تو پرانی رسیدوں کا چھوٹا سا بنڈل پڑا تھا جو سارا کا سارا پیلا پڑ چکا تھا۔ پتا نہیں کس صدی کے کاغذ تھے۔ ان ان گنت چھوٹے کاغذوں اور رسیدوں میں زیادہ کو کام کی کوئی چیز بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ سخت مایوس ہوا تھا۔ اسے پروفیسر صاحب پر شدید غصہ آ رہا تھا جو اسے بے وقوف بنا رہے تھے مگر ضبط کیے بیٹھا رہا اور پھر پروفیسر صاحب کی آواز سنائی دی۔

”تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ ان رسیدوں اور کاغذ کے ٹکڑوں کے لیے تمہارا کوفت بھرا تجسس ختم



بند ہیں جنہیں تیرے میرے جیسے فقیر روز قیامت اپنے نیک اعمال کا وزن زیادہ کرنے کو، حلق سے باہر زبانیں لٹکانے ڈھونڈتے پھریں گے۔ یہ جو تو پرچی دیکھ رہا ہے ناں.....“ چاچا نے ہاتھ بڑھا کر وہی پرچی تھامی جس پر لکھا تھا۔

”لالہ رحمت اللہ، دس روپے کی روٹی.....“

”یہ تیرے باپ کا روز کا کام تھا..... سامنے جو یونس ہوٹل ہے ناں..... اُدھر تیرے باپ نے کہہ رکھا تھا کہ دن بھر میں جو فقیر، غریب خواہ ضرورت مند یا ڈھونڈی، لالہ رحمت اللہ کا نام لے کر روٹی مانگے تو اسے کبھی نہ مت کہنا۔ جتنا مرضی کھالے، کھانے دینا اور رات میں ایک ہی دفعہ حساب کی پرچی میری دکان پر پہنچا دینا..... یہ پرچیاں اسی کھاتے کی ہیں۔ روزانہ نہ جانے کتنے جھوٹے تو کتنے سچے آکر کھانا کھاتے اور تیرا باپ مل چکا تا۔ اصل میں جو بھی رحمت اللہ کی بیٹی یہ مانگنے آتا وہ اسے سامنے ہوٹل روانہ کر دیتا۔ دیکھا، دیکھی وہ لوگ بھی جانے لگے جنہیں تیرے باپ نے نہیں بھیجا ہوتا تھا۔ مگر پھر رحمت اللہ کو ساری دیہاڑی (دن) کی چاہے دس روپے کی روٹی پڑتی یا پندرہ کی..... اس کے متھے کبھی وٹ نہیں پڑا (اس زمانے میں دس روپے کی بھی اہمیت بہت زیادہ تھی) حاجی کرم دین کے پتر کو دکان تیرے پیو (باپ) نے ہی ڈال کر دی تھی۔ جس سے اس غریب کے بچے پلٹنے شروع ہوئے، کہہ ماروں کا منڈا دیئے کیسے پہنچ گیا.....؟ تیرے باپ کے دیے ادھار سے، جو کبھی واپس نہیں ہوا۔ رحمت اللہ روز رات کو اپنا دیا ہوا معاف کر کے سوانے ولوں میں سے تھا۔

یہ جو ادھر لیس ہے، پچھلی گلی میں جھکی ڈال رکھی ہے جس نے..... وہ جب عیسائی سے مسلمان ہوا تو اسے کھانے کے لالے پڑ گئے تھے۔ مسلمان اب بھی اس سے کھج (کراہیت) کھاتے اور عیسائی پوچھتا نہ تھا۔ تو تیرا باپ ہی تھا جس کی دکان سے

”کیا سوچا.....؟“ چاچا نے میری بات اچک لی۔ ”یہی کہ تیرا باپ اس دکان میں تم لوگوں کے لیے کون سا خزانہ چھپا کر گیا ہے؟“ چاچا سر جھٹک کر دھیمساہنے جبکہ میں شرم سے پسینے، پسینے ہو گیا۔ ”شرم نہ کھا پتر..... آخر جو ہے تم سب کا ہی ہے۔ وارثت کے لیے شرم کیوں کھائی..... پر پتر ترکہ تو، تو ہاتھ میں تھام کر بیٹھا ہے۔“ چاچا نے میرا دھیان ڈبے کی طرف کرایا۔

”کیا..... یہ ڈبا.....؟ ہمارا ترکہ.....؟“ مجھے لگا چاچا دین محمد یگلا گیا ہے..... کیسی عجیب بات کر رہا تھا ناں.....؟ بھلا کبھی کسی باپ نے اولاد کے لیے وراثت میں پرچیاں بھی چھوڑی ہوں گی.....؟ مگر میں اپنے مرے باپ کے لیے کچھ بھی نہیں کہتا چاہتا تھا۔ مجھ میں برداشت اور تحمل بہت زیادہ تھا کہ ایک یہ واحد چیز تھی جو ہمارے باپ کی طرف سے ہم بچوں کو وافر ملنے والی سہولت تھی کیونکہ کسی بھی دکھ، درد، تنگی، ترشی میں اس خصوصیت کا موجود ہونا ہی کسی سہولت سے کم نہیں ہوتا.....

”کیوں تاؤ کھا رہا ہے پتر.....؟“ چاچا محمد دین کی آواز نے میرے خیالات کی ڈور کھینچی..... مجھے چاچا کے درست قیاس پہ حیرت بھی ہوئی۔ یہ پرانے وقتوں کے بابے، بابیاں (بوڑھے، بوڑھیاں) آپ کے کچھ نہ بھی لگتے ہوں تو پھر بھی آپ کی سوچیں سنگے ماں، باپ کی طرح پڑھ لیتے ہیں۔ ”باپ یہ غصہ نہ کر..... تیرا باپ بڑا درویش آدمی تھا۔ تم لوگ جو بھی سمجھو..... پر دنیا جانتی ہے کہ وہ سنگے کو پکڑا اور بھوکے کو نوالہ دینے والوں میں سے تھا۔ یہ جو ڈبا تیرے ہاتھوں میں ہے ناں..... اگر تیری عقل سے پا جائے تو یہ سچ میں خزانہ ہے۔ اس ڈبے میں تیرے باپ کا کردار بند ہے۔ اس کی خدا ترسی، ہمدردی اور غریبوں کی دعائیں جمع ہوئی رکھی ہیں۔ سچ پوچھ تو اس میں لوگوں کی وہ گواہیاں

مگر جیسے ہی میں نے ڈبے کا کھ ہٹایا..... ڈھیر سارے چھوٹے، چھوٹے کاغذ کے ٹکڑے میرا منہ چڑا رہے تھے..... بالکل ویسا ہی تاثر اور غصہ میرے دل میں بھی جاگا تھا جیسا ابھی میں نے تمہارے چہرے پر دیکھا تھا..... میں نے یہ مشکل خود پر قابو پایا اور ان کاغذ کے ٹکڑوں کو دیکھنے لگا۔ عجیب سی بات تھی..... ہر دوسرے ٹکڑے پر تقریباً ایک جیسی عبارت لکھی تھی۔

”لالہ رحمت اللہ..... دس روپے کی روٹی“  
”لالہ رحمت اللہ..... پانچ روپے کی روٹی“  
”لالہ رحمت اللہ..... سات روپے کی روٹی“  
میں نے باقی کاغذوں کو بھی پھروں کے دیکھا جن میں سے کافی ساری تو رسیدیں تھیں اور کسی میں چھوٹی، چھوٹی سی لکھائی میں پیسوں کا حساب کتاب لکھا تھا۔ ابھی میں اسی ادھیڑ بن میں لگا تھا کہ میرے دائیں ہاتھ میں پڑی چوکی پہ محمد دین چاچا آکر بیٹھ گئے۔ چاچا محمد دین اباجی کے بہت قریبی یار دوستوں میں سے تھے۔ بالکل سامنے ہی ان کی کپڑے کی دکان تھی۔ اباجی کی دکان کھلی دیکھی اور مجھے اس میں موجود پاکراٹھ کر میرے پاس چلے آئے..... میں ان سے ملنے کے لیے اٹھنے لگا تو مجھے کندھے سے تھپک کر بٹھا دیا۔ ان کی آنکھیں بھر آئی تھیں..... شاید اباجی کی یاد نے چٹکی لی تھی۔ دونوں کی بیٹھک بھی بڑی تھی ایک دوسرے کے ساتھ..... میرے ہاتھوں میں موجود ڈبے اور اس میں موجود کاغذ کے ٹکڑوں کو دیکھ میں مجھ سے پوچھنے لگے۔

”کیا دیکھ رہا ہے محمد پتر.....؟ کیا ڈھونڈنا چاہ رہا ہے؟“ ان کی نظروں میں ناقابل فہم سا تاثر تھا۔ مجھے عجیب طرح کی شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ ”کچھ نہیں چاچا جی..... وہ میں بس..... یونہی..... آج ویسے ہی دکان کھولنے کو جی کیا تو چلا آیا..... سوچا کہ.....“ میں نے جواب دیا۔

کرنے کے لیے تھوڑی سی تفصیل میں جاؤں گا۔“ زیاد نے فوراً چہرے کے تاثرات نارمل کیے پروفیسر صاحب باپ تھے، جان گئے تھے بیٹے کے جذبات..... ”تمہارے دادا رحمت اللہ ٹھیٹھ کاروباری آدمی تھے۔ صرف اپنے گھر والوں کی نظر میں اور انتہائی خدا ترس اور ہمدرد تھے دنیا کی نظر میں..... تمہاری طرح ہمیں بھی ان سے شکایتیں تھیں۔ پیسے کی کمی کی..... مانگیں پوری نہ کرنے کی..... عیش و عشرت کا سامان مہیا نہ کرنے کی..... ان کا کام محض گھر میں راشن ڈالنا اور بھول جانا تھا۔ اماں کو لگا بندھا پکڑاتے تھے اور پھر اماں ہوتیں اور ان کے رونے..... وہ کیسے ہم بہن بھائیوں کی ضرورتیں پوری کرتیں، کیسے فیسیں دیتیں۔ اباجی کو کبھی سروکار نہیں تھا ان باتوں سے۔ بہت سے گلے شکوے دل میں لیے ہم بہن بھائی اپنے، اپنے ٹھکانے لگے اور اباجی اپنے آخری ٹھکانے..... اور پھر جس دن وہ مرے اس دن ہم پر کھلا کہ اباجی محض ہمیں یتیم نہیں کر گئے بلکہ ایک دنیا کو بے آسرا چھوڑ گئے۔ ان کی میت پر ان کی اولاد سے زیادہ رونے والے انجان لوگ تھے۔ جو روتے جاتے اور ہمیں بتاتے جاتے تھے کہ کس کے گھر کا چولہا اباجی کے دم سے جلتا تھا۔ کس کی بیٹی اباجی کی وجہ سے بیاہی گئی..... کس کو روزگار اباجی نے دلایا۔ کسی کا کچھ اور کسی کا کچھ اور بہت سے لوگوں کا بہت کچھ اباجی اپنے سنگ سمیٹ کر لے گئے۔ بہت دن بعد جب میں نے اباجی کی دکان کھولی تو وہاں کسی کو نہ کھد رے سے مجھے یہ ڈبا ملا..... بالکل ایسا ہی جس میں میرے دل میں بھی جاگا تھا جیسا تمہارے دل میں ابھرا تھا۔ میں نے بھی یہی گمان کیا کہ میرے ہاتھ نہ جانے کیا خزانہ لگنے والا ہے..... شکر تھا اباجی کو ہمارا خیال تو آیا..... ساری عمر دوسروں کو بھرتے رہے اب مرنے کے بعد ہمیں بھی کچھ نواز ہی گئے۔



## یہ مرد بھی ناں.....

تنگی نفس کی وجہ سے سانس لینا دشوار ہو رہا تھا کہ یونان الرجبی نے شدید حملہ کر دیا تھا..... اور رات کے اس پہر میں بے بسی میں یوں سانس کیا لے رہی تھی لگتا تھا ابھی دم گھٹ جائے گا۔ شوہر نامدار اپنی اسٹڈی روم میں کانوں پر ہیڈ فون لگائے موسیقی سے لطف اندوز ہو رہے تھے کہ مطالعہ اور موسیقی ان کا اوڑھنا بچھونا تھا۔ گرتی پڑتی ان کے کمرے میں اشاروں سے اپنی حالت زار بتائی۔ میری طرف متوجہ ہوئے، ہیڈ فون اتار کر احوال پوچھا کہ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں! (یہ جملہ ان کا دل جلایا کرتا تھا) اگر ایمر جنسی میں جلدی نہ لے جایا گیا تو حالت بگڑ بھی سکتی تھی۔ بڑبڑاتے ہوئے اٹھے، گاڑی نکالی اور مجھے ایمر جنسی سیکشن میں اسپتال لے گئے۔ راستہ بھر..... بولتے رہے، یہ بے وقت کیوں بیمار ہوئیں، یہ کون سا وقت ہے بے آرام کرنے کا..... میں ان کی عادت سے واقف تھی سنتی رہی..... خیر اسپتال میں آلہ بحالی تنفس میرا مطلب ہے آکسیجن سے میری بے ربط سانس بحال ہوئی اور قریب ایک گھنٹے بعد میں پُرسکون سی ہو کر گھر آکر سو گئی۔

شب و روز گزرتے رہے۔ ایک رات ٹھیک ایک بجے مجھے نیند سے جگایا اور کہا کہ میری

اسے راشن پانی جاتا تھا۔ کون، کون سے بندے گنواؤں تجھے.....؟ میں مانتا ہوں پتر کہ تم بچوں کے لیے تمہارا باپ کوئی لمبی چوڑی جائداد چھوڑ کر نہیں مرا..... مگر پتر اس غریب پرور کی مدد رب نے اس طرح کی کہ آج اس کی ساری اولاد کسی نہ کسی لائق ہو چکی ہے تو بھی بہت سا پڑھ گیا..... بہنیں تیری بیانی لگیں۔ بھائی تیرا کمائی سے لگ گیا..... پتر محمود.....! تیرے باپ نے یہ ڈبا دنیا دکھاوے کو نہیں بھرا..... وہ تو تاریکیوں میں گھروں کو راشن ڈھوتا تھا۔ یہ ڈبا وہ تم لوگوں کے لیے اس لیے چھوڑ گیا کہ شاید اس کی کسی اولاد کے ہاتھوں اس کے خزانے میں دادا (زیادتی) ہوتا رہے۔ اس نے ان اعمال کے اجر کے لیے دنیا میں آس نہیں لگائی تھی۔ وہ تو کہتا ہی اس کو ”وڈے دن کا خزانہ.....“ (روزِ حشر کا خزانہ) تھا جو پتر ہر کوئی اکٹھا نہیں کر پاتا..... تیرے میرے جیسے منہ تکتے رہ جاتے ہیں۔

بڑی، بڑی باتیں کرنے والوں کے کام بھی بڑے ہوں، یہ ضروری نہیں ہوتا کبھی کبھار بازی وہ لوگ مار لیتے ہیں جو کم فہم سمجھے جاتے ہیں۔ اب یہ تجھ پہ ہے کہ پتر کہ اپنے باپ کے لیے صدقہ چار بہ بن جا اور ڈالتا رہ اس خزانے میں اعمال کے موتی اگر نہیں تو اٹھ اور سامنے والے نالے میں روڑ (بھا) آ..... تیرے باپ کی روح یقیناً سمجھ جائے گی کہ اس کی اولاد اس کا ترکہ سنبھال نہ سکی۔ اس کی چھوڑی جائداد نالے کے نذر ہو گئی.....“ چاچا محمد دین نے ڈبڈبائی آنکھوں سے میری طرف دیکھا اور کندھے پر بڑا صاف اتار کر اپنی آنکھیں صاف کیں پھر کھڑے ہو کر میرا کندھا تھپک کر دکان پار کر گئے جبکہ میں وہیں پہ بیٹھا سودو زیاں کا حساب کرتا رہ گیا۔ کیا پایا تھا میں نے.....؟ چوبیس سالہ زندگی میں..... کون سا دن ایسا تھا جو میں نے اباجی کے ڈھب پر گزارا ہو؟ کس کی طرف

طبیعت خراب ہے اسپتال جانا ہے۔ ہمارا ڈرائیور شام کو واپس اپنے گھر چلا جاتا تھا..... سو میں نے اپنے بیک میں کچھ رقم ڈالی اور انتہائی تیزی سے انہیں اسپتال لے آئی۔ ایمر جنسی میں بیٹھے ڈاکٹر اور عملے نے انہیں فوری امداد دی۔ لائف سیونگ انجکشن لگایا اور ایڈمٹ کر لیا کہ اب مریض آرام سے ہوگا۔ اگلے چند روز وہ انتہائی نگہداشت کے کمرے میں تھے۔ اور ڈاکٹر مسلسل ان کی نگرانی کرتے رہے تھے۔ اور میں کمرے کے باہر بیٹھی ان کی صحت یابی کے لیے دعاؤں میں مصروف تھی۔ بارہا یہی خیال آتا کہ انسان پہ یہ افتاد کسی بھی وقت آسکتی ہے اب ان سے کیا کہتی کہ دن کی روشنی میں آپ کیوں بیمار نہ پڑے..... یہ کون سا وقت تھا مجھے بے آرام کرنے کا؟

بعد میں میں سوچتی رہی کہ اس روز وہ سارا دن کیوں بے چین سے لان میں چہل قدمی کرتے رہے تھے کہ شاید انہی باتوں کی بازگشت پر غور کر رہے تھے.....؟ ویسے عام حالات میں بے حد خیال اور محبت کرنے والے انسان تھے اور میں ان کو یہ بات یاد دلا کر خوب چھیڑ خانی کرتی صرف مسکراتی ہوئی چہرے پر.....

تحریر: فریدہ افتخار، اسلام آباد

سے مجھے کبھی کوئی رسید یا پرچی موصول ہوئی تھی؟ بس! وہ وقت مجھ پر ٹھہر گیا پھر میں نے ماضی دیکھا نہ مستقبل..... میں نے حال میں رہتے ہوئے آخرت کی فکر شروع کی..... رسیدیں اور پرچیاں اکٹھی کرنی شروع کیں۔ اباجی کی طرح لوگوں کے گھروں میں راشن ڈالنے شروع کیے۔ بیروزگاروں کو کسی کام دھندے سے لگوا دیا..... کسی کی بیٹی کی شادی کا فریج پر تو کسی کی بیٹی کی بارات کا کھانا، کسی غریب کی چھت کی مرمت کروایا تو کسی کو علاج کی غرض سے رقم فراہم کی..... اور ان تمام کاموں کی رسیدیں وصول کیں..... اس لیے نہیں کہ کل کو میں مروت تو دنیا میرے لیے واہ، واہ کرے بلکہ اس لیے کہ جیسے میں نے اباجی کے شروع کیے اس سلسلے کو آگے بڑھایا، ویسے ہی میری اولاد اس خزانے میں اپنا حصہ ڈال سکے لیکن.....“ پروفیسر صاحب نے جو بڑی دیر سے اپنی دھن میں ماضی کی کھرچن، کھرچ

رہے تھے لمحے بھر کر کے اور بے جان بت کے مانند بیٹھے اپنے واحد اور جان سے عزیز بیٹے کو دیکھا۔ ”لیکن ہم ایسے (خزانے) پائیں..... مرنے کے بعد..... یہاں تک کہ ہم حشر میں اٹھائیں جائیں گے۔ تب ہم اس خزانے کو پائیں گے اجر کی صورت“ جزا کی صورت..... جنت کی صورت..... میں بخیل نہیں ہوں زیادہ..... میں قطعاً بخیل نہیں ہوں، اللہ جانتا ہے میں نے اپنی اولاد کی خوراک، رہائش، پڑھائی، تربیت و پرورش میں کبھی بخل سے کام نہیں لیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تمہیں مجھ سے اس قدر ملے ہیں..... میں تمہیں اب بھی چھوٹے سے بچے کے مانند دیکھتا ہوں، اولاد بھی ماں، باپ کے لیے بڑی نہیں ہوتی، میں تمہیں دودھ پلاتا ہوں کیونکہ میں اپنے بچے کے لیے اسے بہتر سمجھتا ہوں..... بادام کھلاتا ہوں کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ میرے پڑھائی میں جتے بیٹے کے دماغ کو بادام تقویت دیں گے.....



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاکستانی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

## PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

میں اللہ کی رسی کو ختم نہ پاتا تو.....؟“ زیادہ کا پسینہ، پسینے ہوا جسم زوردار جھٹکا کھا گیا اور اس جھٹکے کے نتیجے میں وہ پروفیسر صاحب کے قدموں میں پڑا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں ابو.....! میں بد بخت ہوں، کم ظرف ہوں، میں باپ کو آزمانے چلا تھا۔ یہ سوچے بغیر کہ میری خود کی زندگی آزمائش بن جانی تو.....؟ میں آپ سے بدتمیزی کرتا رہا۔ آپ کو بخیل اور کنجوس سمجھتا رہا..... میں نہیں جانتا تھا کہ آپ کے اعمال روزِ حشر مجھے بھی خاک سے لاکھ کا کر دیں گے..... جو میں آپ کے قدم پہ قدم رکھ لوں..... مجھے معاف کر دیں ابو..... پلیز.....“ زیادہ رو رہا تھا اور زیادہ کے رونے سے پروفیسر صاحب کا دل رورہا تھا۔ انہوں نے جھک کر پیروں پہ گرے بیٹے کو اٹھایا، اس کی پیشانی چومی..... پھر بولے۔

”میں نے تمہیں معاف کیا..... ہمارا رب بھی ہمیں معاف کرے..... آج میں بہت آسودہ حال ہو گیا ہوں۔ میرا بیٹا، میرے ساتھ آن کھڑا ہوا ہے۔ تم نے مجھے خوشیوں سے بھر دیا ہے اور باپ کو خوش کر کے اپنے خزانے کو نیکیوں سے.....“ آخری جملہ کہتے ہوئے پروفیسر صاحب کا لہجہ ہلکا سا شرارتی ہوا تھا۔

”اب میں باہر جاتا ہوں ابو.....! دادی اماں اور امی سخت پریشان ہوں گی.....“ زیادہ تیزی سے اٹھا اور باہر نکلنے کے لیے قدم دروازے کی سمت بڑھا دیے۔

”زیادہ.....؟“ تین اسی وقت پروفیسر صاحب نے پیچھے سے پکارا۔

”جی ابو.....! وہ پلانا۔“

”مجھے اچھا لگتا ہے، جب تم مجھے وہ کہتے ہو۔“

”وہ کیا ابو.....؟“

”پروفیسر صاحب.....“ اور پروفیسر صاحب کھلکھلا کر ہنس دیے۔ ان کے خوب صورت قمقمے میں زیادہ کی چہکار بھی شامل تھی۔

میں تمہیں دس بجے کے بعد گھر سے باہر نہیں جانے دیتا ہوں کہ دل سوکھے پتے کے مانند تھر تھراتا ہے جب میرا بچہ رات گئے تک باہر رہتا ہے۔

مجھے لگتا ہے کہ میرا لائق بچہ شہر کے بہترین کالج اور یونیورسٹی کے قابل ہے سو میں نے اس کا ایڈمیشن وہیں کرایا اور..... اور مجھے لگتا ہے کہ میرا بیٹا بیوی بائی کے قابل نہیں ہے وہ اس پر بیٹھ کر ہوا سے باتیں کرے گا، وہ اس پر سوار ہو کر بے پروا ہو سکتا ہے، وہ بھول سکتا ہے کہ اس کی ریش رائڈنگ خدا نخواستہ اسے کسی نقصان سے دوچار کر سکتی ہے بس..... اتنا سا قصہ ہے میرے بیٹے.....“

پروفیسر صاحب بات مکمل کر کے آنکھیں موندے گہری، گہری سانس لینے لگے..... تھکن جیسے رگ، رگ میں سرایت کر گئی تھی۔

”میں کنجوس نہیں ہوں، میں اپنی آخرت کے لیے ڈر چکا ہوں، تمہارے تو آگے لمبی زندگی پڑی ہے انشاء اللہ..... مگر میرے بچے..... میرا تو شہ خالی ہے..... مجھے اپنی خالی جھولی کو اس خزانے سے بھرنے دو..... خدا کا واسطہ ہے تمہیں..... میں اور کتنا جیوں گا..... سب تمہارا ہی ہے مگر زیادہ..... میرے بچے..... مجھے خالی ہاتھ مت جانے دو، مجھے اکٹھا کر لینے دو.....“

اتنا کہہ کر پروفیسر صاحب بچوں کے مانند رو دیے۔ انہوں نے بیٹے کے سامنے اپنی پیٹھ ٹکی کی تھی۔ وہ دکھ کی اتھا گہرائیوں میں ڈوب گئے تھے۔ انہیں خبر تک نہیں تھی کہ زیادہ پہ کیا بیت گئی۔ وہ شدید سردی میں پسینے میں ڈوبا گہری، گہری سانس کھینچ رہا تھا۔

☆☆☆

”اُف.....! پیشانی سی پشیمانی تھی..... کیا سمجھتا رہا وہ اپنے باپ کو اور وہ کیا لنگے..... کیا وہ ایسے دادا کا پوتا یا ایسے باپ کا بیٹا کہلانے کا مستحق تھا؟ میں اپنے دھندوں میں الجھا رہا اور میرا باپ اپنے اور میرے لیے آخرت کا سامان کرنے میں لگا رہا اور اگر اب بھی

